

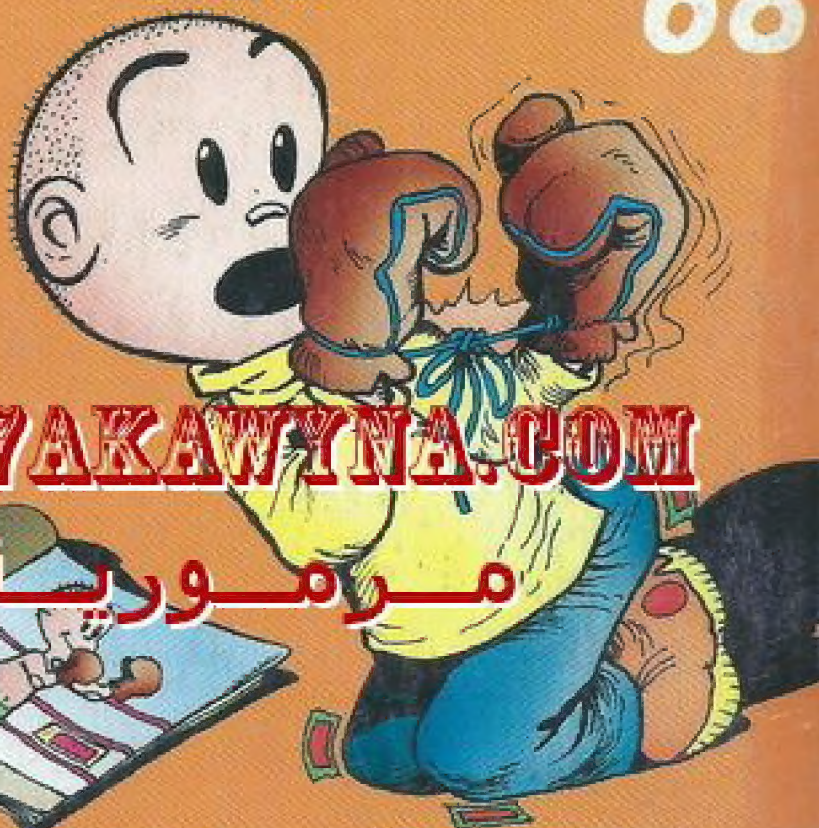


فلافتش



كتب الجيب للأذكفاء

68



WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

سرا لشحنة الحزينة

خالد الصفتي





خالد الصفتي

روايات مصرية للجيب

# سرى الشحنة الحزينة

لأول مرة يبهر كابتن غريب والبحار الغبي دون  
أن يخبر الكابتن مساعده عن وجهتهما .. ليس هذا فقط ..  
بل إن الكابتن تعرض لاعتداء من قراصنة عتاة يتعقبونه  
من أجل تلك الشحنة .. اقرأ المغامرة واستمتع بها !



متعة • ثقافة • تسلية

الثمن في مصر

٣٠٠

الطبعة الأولى: ٢٠٠٠  
الطبعة الثانية: ٢٠٠١  
الطبعة الثالثة: ٢٠٠٢  
الطبعة الرابعة: ٢٠٠٣

المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت. ٢٥٨٦١١٧ - ٩٨٥٥٥٥١ - ٥٩٠٨١٥٥

فاكس: ٩٨٢٧٠٠٤



مطابع

# مفاجرات علام!

الناس يا أختي ما بيسيبوش حدّ في حاله ..  
دايرين يشتعوا علىّ من أسبوع ..



بيقولوا إن فيه علاقة  
بيتي وبين تانسي عجم ..



بيشتعوا عليك  
ويقولوا إيه يا علام؟



# أخبار الفن



• حقق فيلم (بالالا) للنجم الشاب (أبو سعدة) إيراداً قدره ستة ملايين جنيهًا في أول أسبوع عرض، محطماً الرقم القياسي السابق.. والفيلم من تأليف (فتح الباب على فتح الباب) وإخراج (بيومي أبو زكّة)..

• بالالا •

تدور أحداث الفيلم في حارة شعبية.. كالعادة.. من خلال شاب مسطول طوال الوقت.. يتعاطى البرشام والبانجو، ويتعرض الفيلم لطرق تناول المخدرات المختلفة، سواء عن طريق الحقن أو الشم أو التدخين..

• تطير المطربة الشابة (كاكا) إلى كوالالمبور لتصوير الكليب الجديد (ضرب الحبيب)، كتبها (زكي الحيران)، ولحنها (سيد سيكا).. يقول مطلع الأغنية:

يا حبيبي حالك عجيب

وكم إن أمرك غريب

كل يوم تدينني مقلب

دوق بقى ضرب الحبيب

بيبي بيبي بيبي

بيبي بيبي بيبي

(كاكا) سافرت برفقة صديقها (شيخة) الذي يظهر معها في كل مكان منذ شهر... يقول بعض الحشاش إن (شيخة) المليونير المعروف في طريقه لتطبيق (أم العيال) والزواج من كاكا!

WWW.7AKAWYNA.COM

مدمورة

• المخرجة الشهيرة بأفلامها الخارجة عن الآداب العامة، تبحث عن وجه جديد تؤدي دور البطولة في الفيلم الجريء (اضربها طبنجة يا زعبلة)...

وتدور أحداثه حول فتاة صغيرة ترفض الوصايا عليها، سواء من أبيها أو من أخيها الأكبر، وتقرر ترك المنزل والحياة بمفردها وعلى حريتها! تقول المخرجة إن الفيلم رسالة للآباء تحذركم من ممارسة الضغوط على بناتهم، وتشجعهم على ترك الحبل لهن على الغارب... المخرجة مرشحة لنيل جائزة الدولة التقديرية.

• في هوجة إعادة الأفلام القديمة، يستعد المخرج (عاطف الإرهاسي) لتقديم رؤيته الجديدة للفيلم العربي القديم (الطريق المسدود) بعد تغيير اسمه وأحداثه بما يتماشى مع العصر الجديد..

استقر (عاطف الإرهاسي) على اسم (الشارع المقفول) وفيه يتعرض لمشكلات آتية يعاني منها المجتمع.. من خلال البطل (بلحة) الذي يفاجأ بإصابة ابنته الصغيرة في رأسها إصابة خطيرة تنزف على إثرها دمًا غزيرًا... فيتصل بالإسعاف لكنه يجد هاتفها مشغول باستمرار.. فيسرع بابنته إلى المستشفى ويستقل تاكسيًا في سبيل ذلك.. لكنه يفاجأ بعد دقائق قليلة بالطريق كله يتوقف تمامًا حيث إن هناك (تشريفة) لمرور مشغول كبير... ويستمر التوقف ساعة ونصف الساعة.. تلفظ خلالها الطفلة البريئة أنفاسها وسط الشارع المقفول!

## جريمة في الجبل

ذهب أحد المهندسين المصريين مع زوجته لقضاء العطلة في سويسرا ..  
وبينما كانا يتزلجان في مركز التزلج بجبال الألب ، سقطت الزوجة من فوق  
الهاوية وقضت نحبها .

وقرأ أحد موظفي مكتب شركة الطيران في القاهرة نبأ الحادث في  
الصحف فاتصل من فوره بالشرطة .. فقبض على المهندس ، وحوكم بتهمة  
قتل زوجته عمداً !

ولم يكن الموظف يعرف المهندس أو زوجته ، ولم يسمع أو يرى أى شيء  
يجعله يشك في الأمر ، حتى قرأ الخبر بالصحف !  
فلماذا اتصل بالشرطة ؟!



سفت الموبايل ده ؟ فيه كاميرا فيديو  
وتلفزيون .. صناعة صيني وسعره  
ربعميت جنيه بس !

على فكرة .. الناس دول  
بيتقدّموها بسرعة فذهلة ..  
وقربوا يحصلونا !!

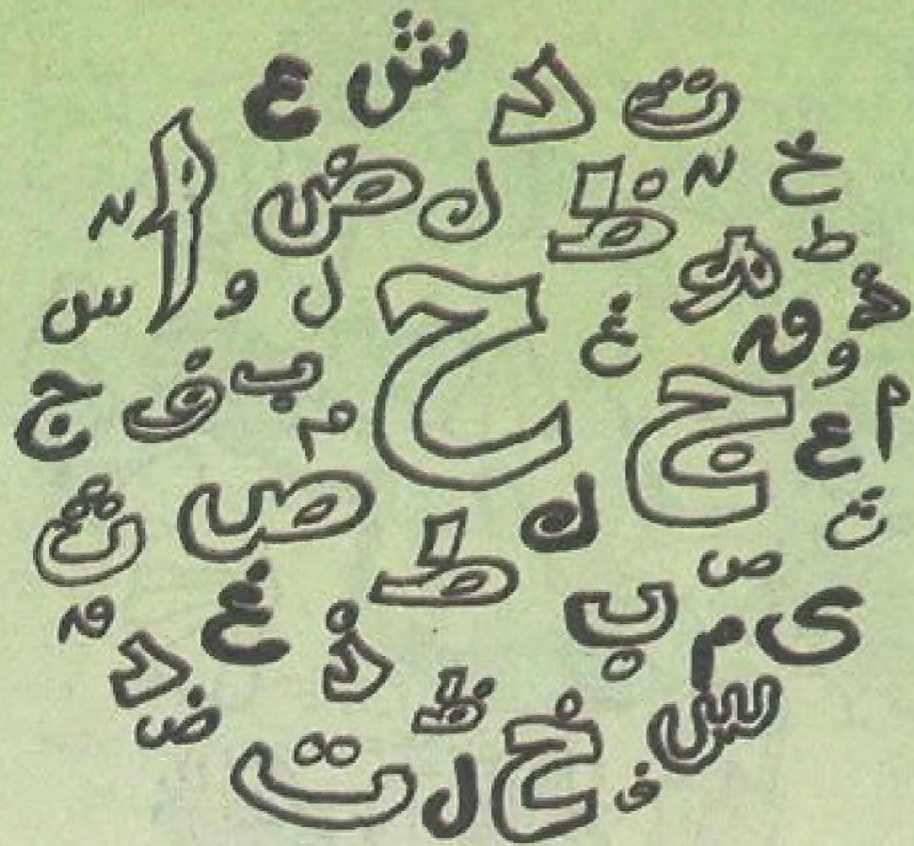


## الأسد كبير السن

طالت حياة أسد ، وأقعده المرض ، فلزم عرينه ينتظر مواثاة الأجل ، وعلمت الوحوش بذلك فانقض عليه خنزير برى ، وطعنه بنايبيه وشفى نفسه من ثأر قديم ، ثم جاء ثور ونطحه بقرنيه ، كأنه عدو مبين ، ثم رأى الحمار أن الأسد الهائل تهجم عليه الوحوش وهى أمنة بطشه ، فرفسه برجليه فى جبهته ، فقال الأسد وهو يجود بأنفاسه : لقد احتملت إهانات الشجعان إياى ضجراً متبرماً ، أما احتمال الإهانة منك يا معرة البهائم ، وعدم القدرة على إنزال العقاب بك ، فهو الذل الذى لا تحتمله نفس الأبى ، والهوان الذى أخف منه الحمام !



## الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف ، رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم إحدى شخصيات فلاش ..

الدرجة : 10



ارسم ملامح طريقة هؤلاء الأشخاص ، ثم قارن ما رسمته بما  
رسمه أصدقائك !



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شيئاً واحداً  
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

# المال و الشباب



إيه لو شّ اللي في وداني  
ده ؟



سامع أصوات غريبة .. زى ما أكون واقف على  
شاطئ لبحر، ولأمواج تتلاطم، وتصطدم بصخور ..



WWW.7AKKAWYNA.COM

مزموريات

يبدو أن أمراض الشيخوخة بدأت تهاجمني،  
ووداني أول ضحاياها !



وأعراض الشيخوخة هي إنذار .. إنذار  
بقربه نهاية الأجل .. وترك هذه الدنيا  
بصورة نهائية !



والفلوس المثلثة الى مخبئها تحت لبلاطة ..  
ح يكون مصيرها ايه ؟



لوقلت لعدالات على مكان الفلوس ..  
ح تفنيها كلها في حياتي ، وتموتني  
بحسرتي ..



ولو خبئت عليها ، ح أموت والفلوس  
ح تفضل في مكانها لحد ما هي والأولاد  
يموتوا ويشبعوا موت !



**يا خليصيل ..**  
انتي فين يا راجل انت ؟



أعوز بالله .. بقى دى الى عاوز أسيب  
لها أموال ؟! نعم يا عدولتى !



أنا اليومين دول مش طايقة نفسى ..  
والعقارية بتتنطط قدام عينى ..



طب .. وأنا بس عملت إيه ؟  
فلوس يا خليل .. عاوزة



إيه ؟ بتقول إيه ؟  
مش سامع !  
معديش لبس  
يا خليل .. مش  
عارفة أخرج !



يعنى إيه بتخرجى عريانة مثلاً ؟!

يا خليل .. انت آخر مرة  
جيتى لى لبس إمتى ؟!



أظن قبل ثورة ١٩١٩ بيومين ..

وده كلام برضه ؟!



أظن إن أنا مجبتش هدم من أيام  
(هوجة عراقى) !

انت حتر فى نفسك  
إنما أنا لا ..

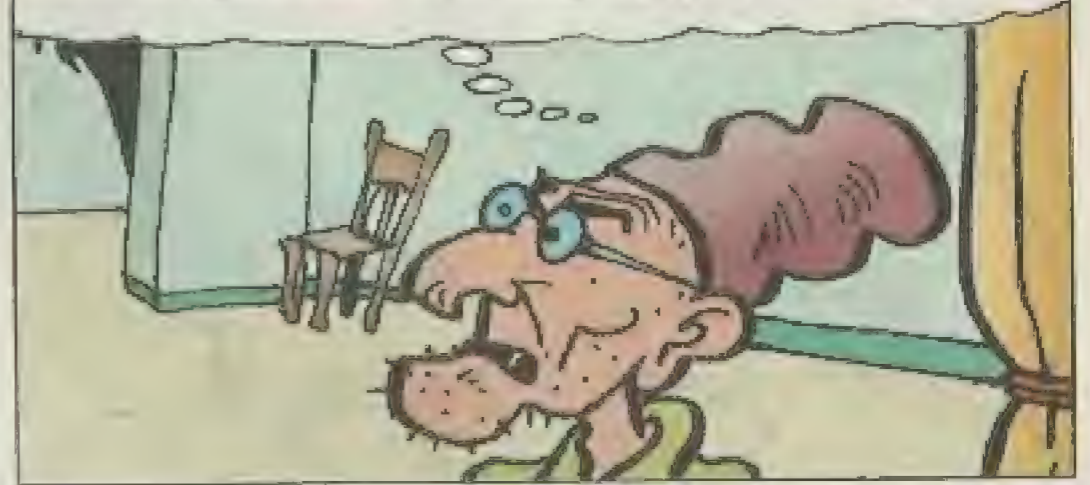


الزوجة الصالحة تعيش مع جوزها ع لخلوة  
والمرأة ياهانم ..

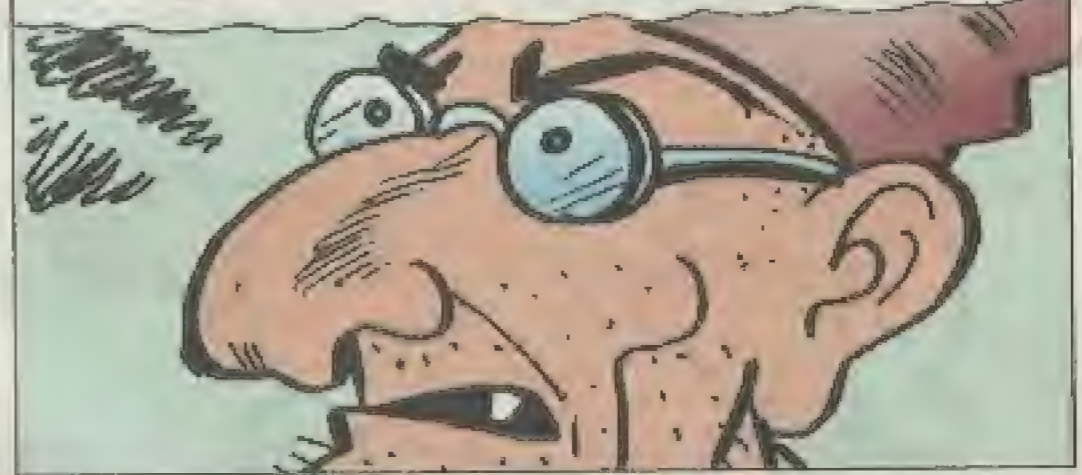
انت عيشتك كلها  
فتره !



أعوز بالله .. دى أسيب لها فلوس دى ؟  
المفروض اللي زيها يتساب لها مصيبة ..



لو ما كنتش يهودى كنت ابرعت بأموالى  
للجعيات الخيرية ، أو لبناء مستشفى ..



يبقى الحد إني أذهب إلى الطبيب عشان  
يوصف لي عقار يعيد إلى شبابى ، بس  
أكيد ح ياخد فلوس كثير ...



وعند الطبيب ..  
يا سيد خليل صحتك تعبانة  
جدا .. ولازم تاخو نفسك !



www.AKRAMALBOU.com  
مروم وريه

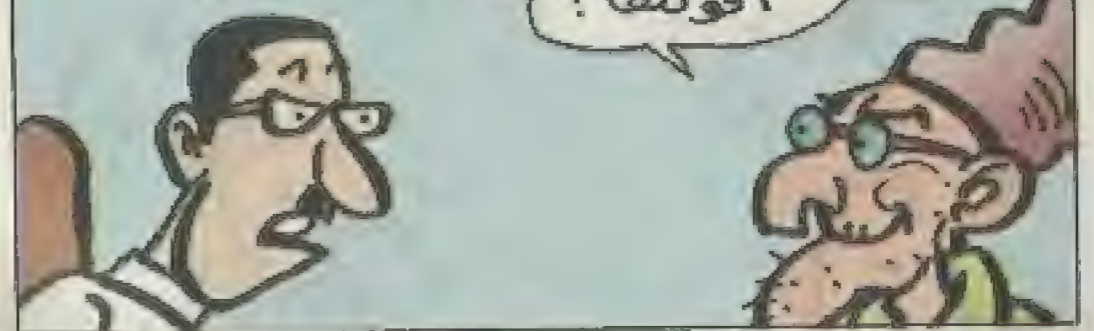
يعنى ح تمشى على علاج طويل ومكلف  
شوية .. إنما النتيجة مبهرة ..

قول إن شاء الله .



غريبة جدًا مع إنك يهودى يعنى !

مادام كلمة إن شاء الله  
ح تقضى مصاحتى يبقى  
أقولها !



طب إيدك بقى على خمسة جنيه عربون ..

خمسة جنيه ..  
وعربون ؟ !



أقال فاكرا الحلية تهرج ؟ دى تكاليف  
مالهش أول ولا آخر .. بس النتيجة كده !

طب خد ياخويا !



(البرشام) ده .. تاخذ واحدة على الريق  
كل يوم لمدة سبع سنين .. وبعدين أشوفك،  
حاضر .. ح اجي لك بس خلى بالك برشامة واحدة  
كل يوم ..



ما تقلقش .. أنا ح احسبها لك استشارة ..



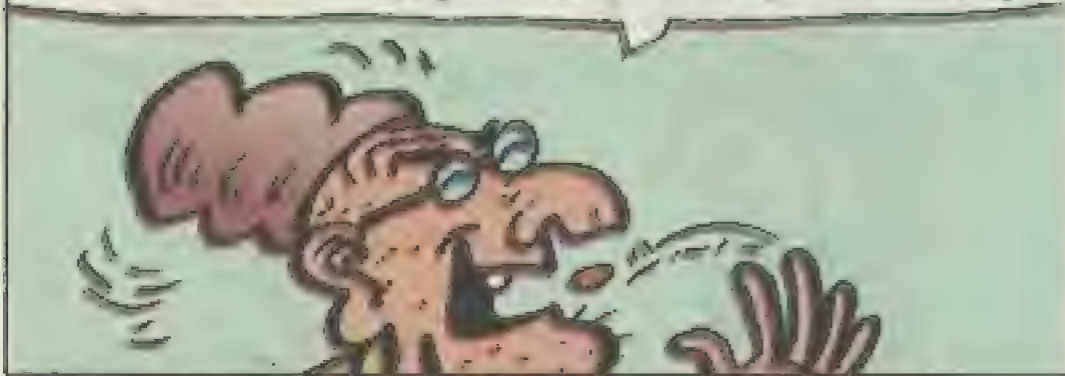
وبعد أن انصرف خليل ..  
غالبًا المريض يموت

قبل مرور السبع سنين وما بتشوفوش  
تاف .. نياها ها ها ها ..



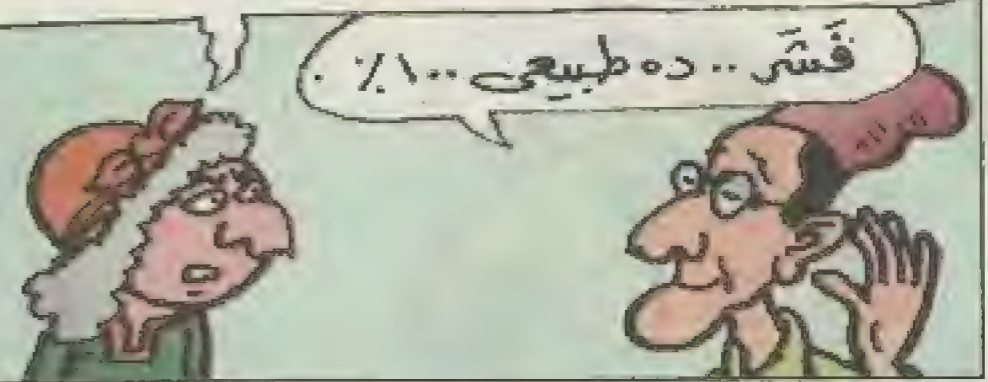
وبدا خليل ينتظم على العلاج ..

يا سلاام .. بكرة عدالت تشوفنى وأنا  
باصغر كل يوم وهى بتعجز .. الله !



وبالفعل .. بدأ خليل يصغر في العمر - أو  
يسير هكذا - بعد شهر واحد ..

إنت بتصبغ شعرك وتلا إيه يا خليل ؟



فستر .. ده طبيعي .. ١٪

طبيعي إزاي ؟ هو أنا مش عارفان ؟  
شعرك الطبيعي زي القطنه البيضاء ..



آهو بقى .. ربك  
طاريد ..

بعد شهر آخر .. ازاد خليل شابًا !!

الراجل ده لازم أراقبه أشوف بيحصل إيه ؟!



ورأته عزالات يتعاطى يوميًا حبة وازرة من  
العقار .. فاستغربت .. وقررت أمرًا !



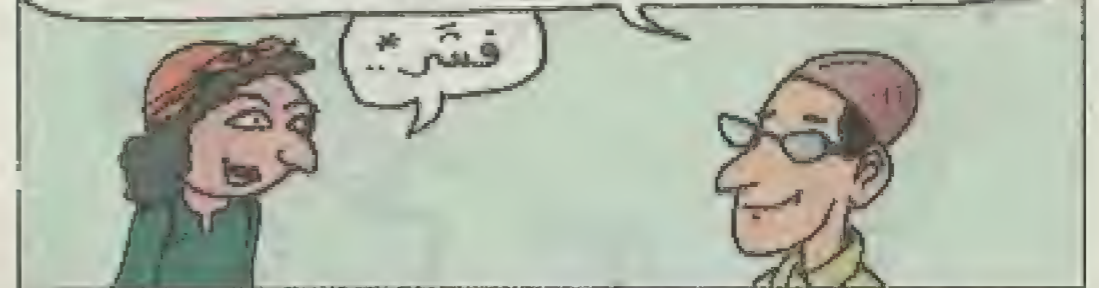
هوب

إذن .. السرّ في البرشام ده .. ماشى  
يا خليل .. إن ما كنتش أصغر عتلك !



ذهبت عدالات إلى نفس الطبيب ، وعادت  
برواء مثل رواء خليل .. وبرأت المنافسة .

إيه يا عدالات .. مالك احلوينى واتدورنى  
كده ؟ حلاوة روح دى ولد ..



(\*) لفظ عامى يستخدمه الناس كأداة استنكار .. وقد يحل محل اللفظ

العربى (خسنت) !

متر عام .. وقد مهار خليل كصاب في العشرين  
من عمره .. أما عدالات فقد برت طفلة  
في التاسعة !



ومهارت المساعفات بينهما ذاتة لكل آخر ..





(\*) الكولاجين : هرمون مسئول عن ندوة وطرواة البشرة ، ومن ثم  
شباب الوجه ، ونقصه يؤدي إلى ظهور التجاعيد ..

يا سلام .. بُشِّي إنت في الهراية ح تلاقي  
شكلا حتى قُرضعة قلاوون ..



واستمر الانتكاس ..  
آه يانا يا بابا .. مش قادر ..  
ومين يسمعك



وكانت المفاجأة ..



مش قادر أخرج  
البلاطة التي تحتها  
الفلوس .. يا بابا ..

وهكذا صار غليل راقدا فوقه أمواله .. لا يستطيع رؤيتها ..  
ولا الاستفارة بها .. ولا حتى إخبار أحد بكانها حتى لا يتولى عليها ..



يا حشرت على  
فلوسي .. إهني إهني !

## صمم منزلاً بنفسك

هل تعلم بأن تكون مهندساً ؟

لا بأس ، ولكن ما رأيك في اختبار صغير تستطيع بواسطته أن تقيم مقدار الموهبة الهندسية التي تمتلكها !

تخيل أنك تنظر إلى بيتك من أعلى ...

نفس البيت الذي تسكن فيه منذ سنوات عديدة .. غرفة الصالون - المطبخ - غرفة المعيشة ...

كل هذه الغرف كنت تخرج منها وتدخلها كل يوم دون أن تفكر في تصميمها أو توزيعها في المنزل !

ارسم مخططاً لمنزل عائلتك الآن ...

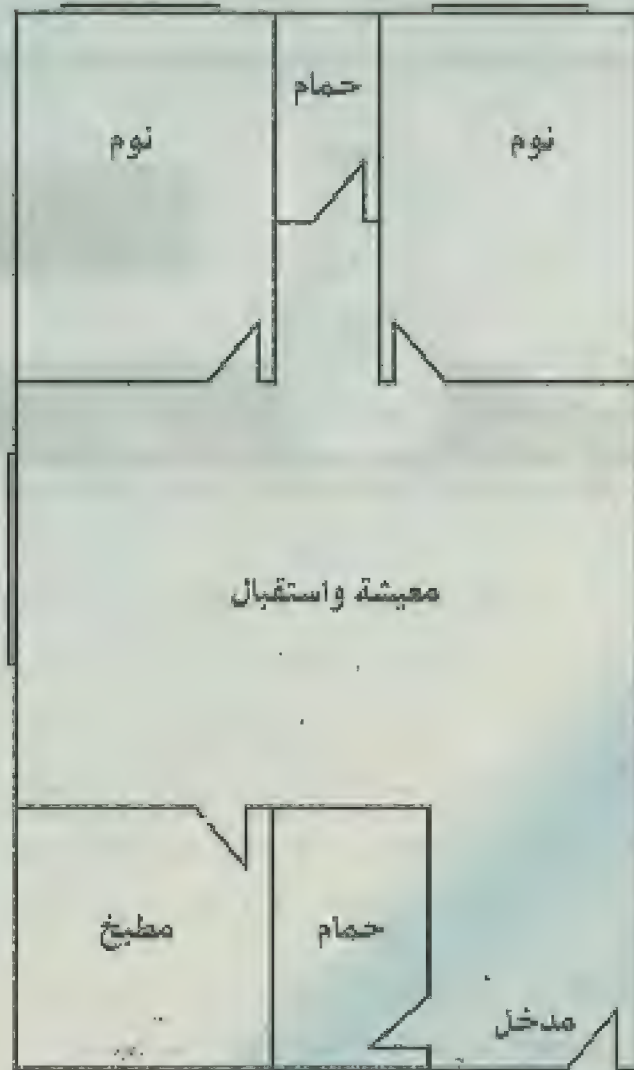
إذا كنت تسكن في شقة ، سيكون الأمر سهلاً ، أما إذا كان بيتك يتألف من طابقين ، فستحتاج إلى وقت أطول ...

ضع علامات عند مكان الباب والنافذة لكل غرفة ، واكتب تسميتها (غرفة معيشة - حمام - ...).

بعد فترة يمكنك التفكير بتصميم منزل مثالي تتلافى فيه كل الأخطاء التي تجدها في منزل العائلة ...

إن التصميم الذي ستضعه هو بيت الأحلام الذي تتمنى أن تسكن

فيه !



## الغواصة داخل الزجاجية



قص قشرة برتقال طازجة على هيئة سفينة ، ثم ارسم بالقلم الجاف نواخذ السفينة ثم ضعها في زجاجة مملوءة بالماء ومقفولة بقطاء من البلاستيك عند الضغط على هذا القطاء تغوص السفينة إلى أعماق تتغير وفقاً لحقدار الضغط الواقع على القطاء ؛ الفقاعات الهوائية الصغيرة جداً الموجودة داخل قشرة البرتقال تسمح لها بالطفو ، ولكن عند الضغط بواسطة الإصبع على القطاء ، فإن هذا الضغط ينتقل بواسطة الماء حيث تنضغط فقاعات الهواء ، وبذلك يكون دفع هذه الفقاعات أقل قوة ، وبذا تغوص السفينة .

الجزء البرتقالي من القشرة يكون عادة أكثر ثقلاً من الجزء الأبيض ولذلك تطفو المركبة أفقياً . يستحسن أن يصاحب الغواصة مجموعة من الضفادع البشرية وفي هذه التجربة يكتب بالقاء الأطراف النهائية لبعض أعواد الكبريت والمكسوة بالمادة القابلة للاشتعال .



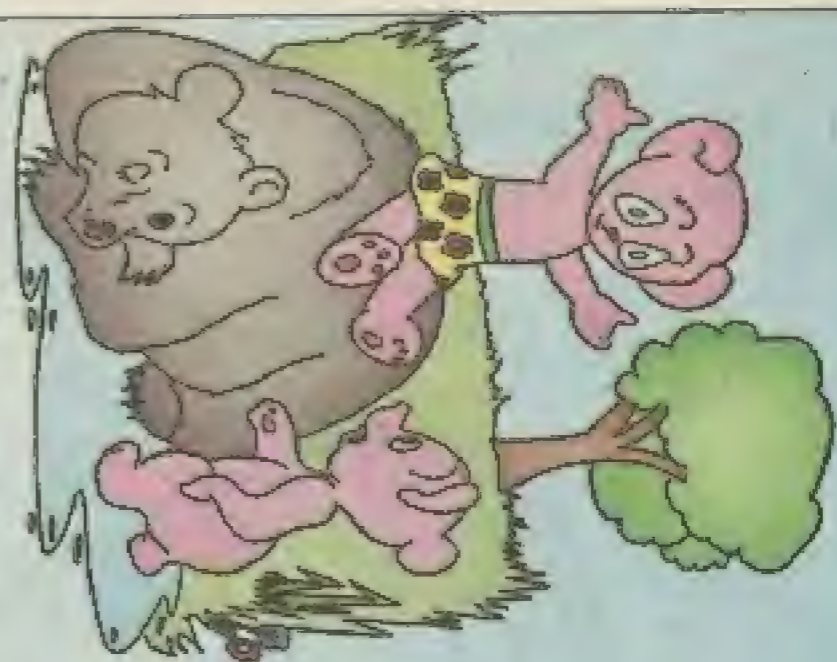
لتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل

الدرجة : 10

منها .

الدرجسة : ٥

بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددوها في أقل من دقيقة واحدة .



www.7AKADAMA.COM

مرومورية

روايات فلاش تقديم ..



سارسي

**اندفعت** المياه القذرة تلوث تلوث قميصي وبتطالي الملوئين أصلاً ، وتغطي رأسي كله ، ومرقت السيارة بجواري ، وقائدها غير عابئ بما فعل ..

ولأنني مطحون ومخنوق ومسحوق .. فقد وجدت لها فرصة للتنفيس عن البراكين التي تندلع بداخلي ، فالتحيت بسرعة ، والتقطت حجراً محترماً ، ثم انتصبت وأرجعت ذراعي إلى أقصى مدى ، ثم طوحت بكل قوة ، وكفى تحرر الحجر الذي انطلق بسرعة الغضب الذي يضطرم في صدري ، ثم اصطدم به (البرابرز) الخلفي للسيارة التي لم تكن قد ابتعدت كثيراً نتيجة وعورة الشارع وامتلائه بالحفر والمطبات .. و .. (كراش) !

تهشم الزجاج في صورة بيت عنكب ثرى !  
أوقف القائد سيارته من فوره ، وترجل منها ، وهو (فاتح صدره) ومباعد بين ذراعيه ، وقد قرر أن يفرمني ...

بين لحظة ترجله من سيارته ، ولحظة وصوله إلى الأرض أدركت أنني ورطت نفسي .. وأن الحواقب لن تمر علي خير ، لكنني لم أجده بداً من استنفار عزمي وشدة عصبي ، واتخاذ وضع الاستعداد للدفاع عن نفسي !

لم يمهلي حتى أهتف باسمه وأخبره أنني صديقه ، بل يادرنى بلكمة قوية ، حتى حملتني وقذفت بي وسط بركة ماء أسن تتوسط الشارع !

سقطت على ظهري ، وتشربت ملابسني بالماء القذر ، وقبل أن أهتف باسمه صاح بي :

- ح تدفع تمن الإزاز اللي انكسر والأكسر ضلوعك ...

- عزمي .. أنا سعيد !

تسمر في مكانه ، واتسعت عيناه إلى الحد الذي خشيت معه أن تقفزاً من محجريهما ، ثم لانت أساريره ، وشملت وجهه كله ابتسامة حلوة ، لم تغيرها السنون ، بدت من خلالها أسنانه الصفراء التي كثيراً ما تأملتها سابقاً حتى حفظتها عن ظهر قلب ، وهتف في سعادة حقيقية :

- سعيد .. يخرب بيتك ...

مد ذراعه المقتولة إلى فتعلقت بها ، وقمت عازماً على اختضانه ... لكنه تراجع سريعاً ، وهتف كما كان يهتف دائماً فيما مضى :

- يا غبي .. عاوز تحضني بطينك ؟



تعمق إحساسي بضآلي ، وأنا أدخل شقته الفاخرة ، التي ذكرتني (ساحرة) الاستقبال بها يقصر عابدين ، وشعر هو بذلك ، وأزاد أن يخرجني من توترى ، فقال في مزح :

- يا لآ يا خويا خش الحمام عشان تشيل الجليخ اللى على جسمك ،  
وكمان يا سيدى ح اسلفك طقم من عتدى بدل اللى اتبهدل ده !

لم يكن لى خيار الرفض ، خاصة وأن هينتى المزرية فى هذا المكان  
كانت كالنغمة النشار وسط كورال الأطفال بقيادة سليم سحاب .

بعد الحمام ، وفى التراس المتسع الذى يفتح ذراعيه لنهر النيل كأنه  
يحتضنه ، أنت عربية الشاي التى يدفعها خادم نوبى صحن ، يشبه أولئك  
الذين كنا نراهم فى أفلام ليلى مراد ، سأنته وأنا أنظر بركن عيني  
لأصناف الكعك والخلوى التى أتت مع الشاي :

- بقالنا كام سنة ما شفتناش بعض يا عزمى ؟

- أكثر من عشر سنين !

- عشر سنين إيه يا راجل ؟ ده مش أقل من تمتاشر سنة .. إنت  
ناسى إنك سافرت بعدما اتخرجت على طول ؟

- فعلاً .. سافرت لوحدى ، بعدما اتحايلت عليك تسافر معايا ،  
وحضرتك رفضت ..

- كنت حمار .. وأدينى بدفع التمن ..

- صحيح إنت عامل إيه .. ووصلت لايه ؟

- الحمد لله .. بقيت أشهر صعلوك فى المنطقة !

لمحت شبح ابتسامة شامتة على طرف فمه وهو يسأل :

- وبتشتغل إيه دلوقت ؟

- مدرسى ..

- بكالوريوس اقتصاد وسياسة دولية .. وبتشتغل مدرسى ؟

- عزمى .. إنت فاهم .. وعارف ، ومفيش داعى تعيد الكلام ..

وبعدين اسمه بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية !

حانت منى التفاتة إلى  
صفحة النيل ، وقرص الشمس  
يلتصع فوقها ، ومراكب  
شراعية تنساب هنا وهناك ،  
فقلت مازحاً :

- إنت لو أخذت لقطة

للمنظر ده .. يبقى كازت  
يجنن تبعشه لأى حد !

- أنا أخذت عليه خصوصاً

إنى بقى لى ثلاث سنين بشوفه !

- يعنى رجعت من السفر

من ثلاث سنين ؟

- أيوه .. كفاية بقى غربة ..

الواحد مهما عمل بره ..

حساس برضه إنه مش فى

مكانه .. لكن هنا .. الواحد ممكن يعيش ملك !

- بقلوبسه بس !



- طبعاً .. الفلوس هنا .. تعملك كل حاجة !

- ويتعمل إيه هنا ؟

- والله لسه يا سعيد .. أنا معايا كثير والحمد لله .. وبينى وبينك ..

الجو هنا ما يشجش على المغامرة ..

- بس الفلوس كده ممكن تخلص .. المثل بيقول : خدم التل يخل !

ضحك عزمى حتى خشيت أن يختنق ، ثم قال وعيناه تدمعان :

- الفوايد بتاعة فلوسى بس ما أقدرش أصرفها يا سعيد .. وواصل

ضحكاته ، حتى انقلبت إلى سعال حاد ، فقامت مسرعاً أخبط له على

ظهره ، وألجمه فى قوة وأنا أتذكر الكلمة التى وجهها إلى منذ دقائق !



فى طريقى إلى البيت ، دسست الكارت فى مكانه بالهاتف

الأخضر الذى ينتصب على الرصيف ، وتحت قرص الشمس الشرسة ،

وظللت رقم البيت ، فردت والدتى ، وأخبرتني أنها لم تطبخ اليوم ، وأن

على أن أتصرف !

ولم أجيد طعاماً يناسب ميزانيتى سوى سندوتشات الكبدة

الإسكندرانى التى أبتاعها من (عبده تلوث) وهى ذات طعم لا بأس به

برغم أنها - أى الكبدة - مستوردة وربما استخلصت من حيوانات

ذبحت فى القرن الماضى ، وقد يؤذى هذا الطعام من يتناوله ، إلا هنا ...

شعبتنا .. والله الحمد .. يهضم الحديد المسلح ويشرب عصيره أيضاً !

وليس أدل على هذا من نجاح (عبده تلوث) الكبير الذى أغرى

شخصاً آخر واسمه (محسن بكتريا) ببيع نفس النوعية ومشتقاتها !

مرمورية

جلست على القهوة ، وبدأت ألتهم السندوتشات الشهية ، وقد

جاءنى الجرسون بكوب من الماء المثلج دون أن أطلبه .. وهو سلوك

معتاد فى تلك المقاهى التى تنتشر فى أحيائنا الشعبية ..

وفى غمرة نهمى واستمتاعى بالطعام ، تذكرت عزمى صديقى

الذى يأنف - بالطبع - من مجرد لسه !

فسفره إلى ألمانيا ، ونجاحه هناك ، غيره بالكامل ، وصنع منه إنساناً

آخر .. لا يمت إلى عزمى الذى عرفته بصلة !

بينما أنا تخطيت الأربعين ، ولم أتزوج بعد ، لأنى أعانى مرض

الفقر اللعين ... حتى المادة التى أقوم بتدريسها فى المدارس الإعدادية

لا تهم الطلبة ، وبالتالي لا يسعون إلى كى أعطيتهم دروساً خصوصية

كزملايى الذين لا ينامون من

شدة الشغالهم بالدروس التى

لا تقطع ليلاً ولا نهاراً ..

وحانت منى التفاتة إلى عربتى

(الكبدة) ..

عربة عبده تلوث .. وعربة

محسن بكتريا ...

كان الزحام عليهما لا ينفض أبداً ..

طلبة مدارس ، وموظفون وعَمال

وغيرهم !



لقد سمعت أن عبده تلوث قد اشترى هذه الأيام شقة فاخرة بمدينة نصر !

ماذا أفعل إذن ؟

لم يعد لى احترام بعدما تيقن الجميع أنني مفلس !

فماذا أخشى ؟



فى طريق عودتى ، عرجت على دكان عم حنفى النجار .. واتفقت معه على صنع عربة لبيع الكبدية والسجق الإسكندراني ..

كان يجب على أن أخطو هذه الخطوة منذ سنوات عديدة .. لكن لا بأس .. فصادام فى صدرى نفس يتردد ، فلابد أن أبدأ .. ووداعاً للاقتصاد والعلم والتعليم .. فهذه أشياء ليس لها مكان فى مجتمعنا النامى !

كان لابد ألا أبدأ عملى الجديد بمواجهات مع زملاء لى فى (الكار) .. فاثرت الابتعاد عن أى مكان تباع فيه الكبدية ! ولم يكن هناك أفضل من المدن الجديدة ...

هناك المكان يعج بالعصا وطلبة المعاهد الجديدة ذات المصاريف الباهظة ... وهؤلاء لا يتعاملون مع المأكولات (الأورديعى) لكن لا بأس من المحاولة .. فهناك الكثير من أصحاب (النفس الحلوة) !

تسلحت بالشهادة الصحية التى حصلت عليها بعد أن دفعت مبلغ عشرين جنيهًا دون أن أكشف أو أجرى أى تحليل !

مرمرية

www.alkarmel.com

وأخذت (محلّى) الجديد ورابطت هناك أمام معهد لا يزال تحت الإنشاء ، وتوكلت على الله ...

ومن يتوكل على الله فهو حسبه ...

سارت الأمور على ما يرام ... وبدأت الأموال تصرف طريقها إلى جيبى الخاوى ...

وأقبل الطلاب على سندويشات (سعيد سارس) - وهو الاسم الذى أطلقتته على العربة - التى تشتهر بمذاقها المميز ونظافتها الشديدة ...

وقد أعجبهم ذلك المعطف الأبيض والقفاز النايلون الذى أضع يدي فيه دائماً ...



وصارت عربة سعيد ياري هى ملتقى الأحياء من الطالبات والطلبة ، فترى عربتى المتواضعة تحيط بها سياراتهم الفاخرة ، حيث تصلهم المأكولات وهم جالسون يلعبون ويضحكون ...

وفى المساء أعود كل ليلة إلى البيت وجيبى عامر بالخير والعافية !

لم أخبر أحداً قط بعملى الجديد .. ليس لأنى أخجل منه أبداً ولكن حتى لا نصيبنى عين الحسود وتزول النعمة التى أرقل فيها !





رتب الحروف التي على الزجاجاة لتعرف المشروب الذي  
بداخلها ..

الدرجة : 10

والآن ، وقد من الله على بزوجة صالحة من أسرة عريقة ، وافقت  
على القور بزواجي من ابنتهم ، بعد أن صارت لي سلسلة من المحلات  
والعربات المتقلة التي تحمل اسم (سارس) ...

لا أجد حرجاً من الوقوف بنفسى ، وظهر الطعام أمام الموظفين  
المختصين ، وتقديمه للزبائن مع ضحكة صافية ، وأمنيات بالهناء  
والشفاء !

وحينما يسألني ابني الصغير وهو يقرأ في منهج التاريخ الحديث :  
من الزعيم الذي كان يطلق على بلدنا (دولة العلم والإيمان) في عهده ...  
أقول له إن هذه مجرد شبارات لا أكثر .. أما الحقيقة فأننا دولة  
(الكبد والطحال) !

(انتهت)



## الرجل والحصان والثور والكلب

نزلت بالحصان والثور والكلب أزمنة شديدة من البرد ، فلبجوا إلى الإنسان ، يطلبون عنده الحماية والمأوى ، فرحب بهم ، وأوقد لهم نارا يصطلونها ، وأباح للحصان أن يرتع في شعيره ، وأعطى الثور ما أحب من الدريس ، وأطعم الكلب لحماً من مائدته .

ثم أرادوا أن يجزوه على هذا الصنيع بقدر طاقتهم ، فقسموا حياته بينهم ، وذهب كل واحد منهم لحقبة منها ، صفاته التي يتميز بها .

فاختار الحصان شباب الإنسان وخلع عليه من صفاته ، ومن هنا كان كل إنسان في شبابه متهوراً ، عنوداً ، متعصباً لرأيه ، وتكفل الثور بكهولة الإنسان ، ولذلك كان الإنسان في أواسط عمره ، مجتهداً مجتهداً ، حريصاً على جمع المال ، واختص الكلب بشيخوخته ، ولهذا كان الشيخ فظاً ، سريع الغضب ، قليل الرضا أثراً ، لا يتساهل إلا مع أهله ، وينفر من الغرباء ، ومن كل من لا يعملون على راحته وقضاء حاجته .



## لماذا كان يشهر السكين ؟

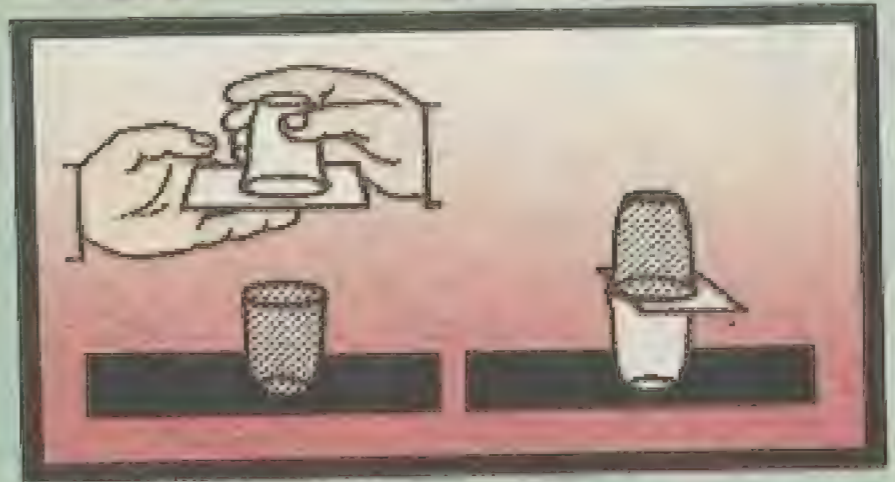
في فندق فخيم بالقاهرة الجديدة ، هرعت سيدة من مكتب المدير لكي تشرب من جهاز الماء المثبت في الرواق ، وبعد بضع دقائق عادت مجدداً لشرب الماء ، ولكن هذه المرة كان يتبعها رجل .

وكان ثمة امرأة خلف جهاز توزيع الماء ، فلما رفعت السيدة رأسها رائته خلفها وقد شهر بيده سكيناً .. فصاحت من فرط رعبها ، فخفض الرجل السكين ، ثم انفجر الاثنان ضاحكين !  
تري .. ماذا كان يجري ؟



لون هذه اللوحة بما تراه ملائماً معبراً عن شخصيتك .

## الدفع في الكحول



املا كأساً حتى حافظتها بمشروب كحولي حلو (عرقى مثلاً) ،  
واملا كأساً أخرى من الحجم نفسه بالماء .. ضع (كارتاً) فوق الكأس  
الثانية ثم نكسه فوق الكأس الأولى مملوءة بالمشروب الكحولي ،  
انزع الكارت حتى يمكن للسائلين أن يتصلا عند حافظتي كأسين .

بعد لحظات يتصاعد المشروب الكحولي إلى الكأس العليا ، على  
حين ينزل الماء في الكأس السفلى ، تعتبر كثافة الكحول أقل من  
كثافة الماء ، وعلى ذلك فإن المشروب الكحولي يميل دائماً إلى  
الصعود إلى أعلى ، وعندما يتلاقى السائلان في أثناء حركتهما  
الصعود والهبوط فإن جزءاً ضئيلاً من كلا السائلين يمتزجان  
معاً .

## معلوماتية

www.alkhawal.com



# الرجل ذو الوجهين



لكي ترى الوجه الطيب لهذا الرجل العابس اقلب  
الكتاب رأساً على عقب !

# ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً  
واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 5

معلومات

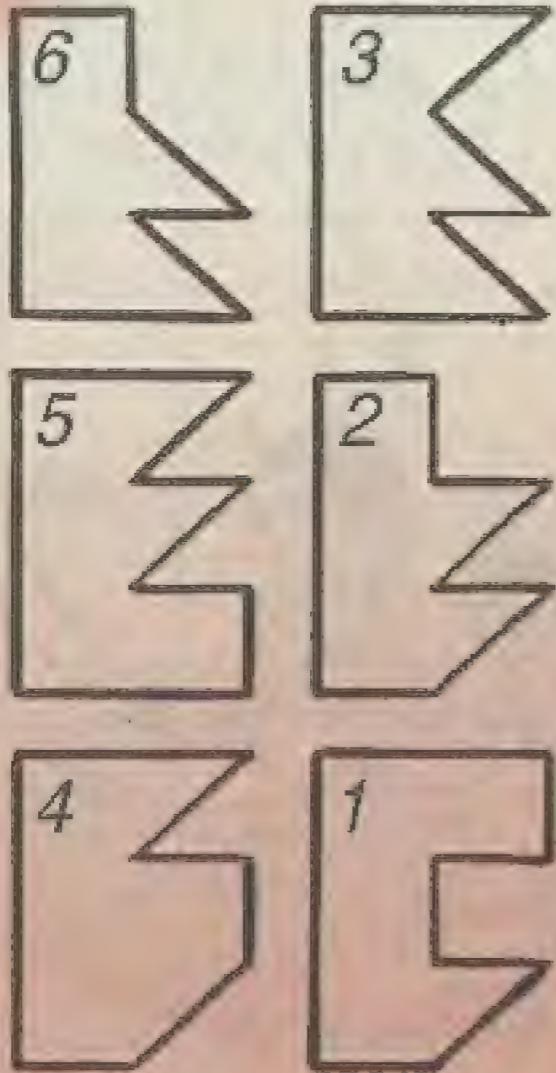
www.ayyaz.com

## المرأة والطبيب

فقدت عجوز بصرها ، فاستدعت طبيباً يعالج عينيها ،  
وانتقلت أمام شهود أن تعطيه مبلغاً من المال إذا هو شفاها من  
العمى ، أما إذا بقيت عمياء فلا تعطيه شيئاً ؛ فلما تم بينهما ذلك ،  
أخذ الطبيب يتردد على بيتها بين حين وحين ، ويضع من  
مراهمه في عينيها ؛ ولكنه كان في كل زورة يسرق شيئاً من  
متاعها حتى نهب كل ما ملكت ؛ فلما سرق كل ما كان عندها  
وكان قد أبرأها طالبها بالأجر الذي اتفقا عليه ، فنظرت العجوز  
فلم تجد في البيت شيئاً من متاعها ، فلم تقبل أن تدفع له شيئاً .

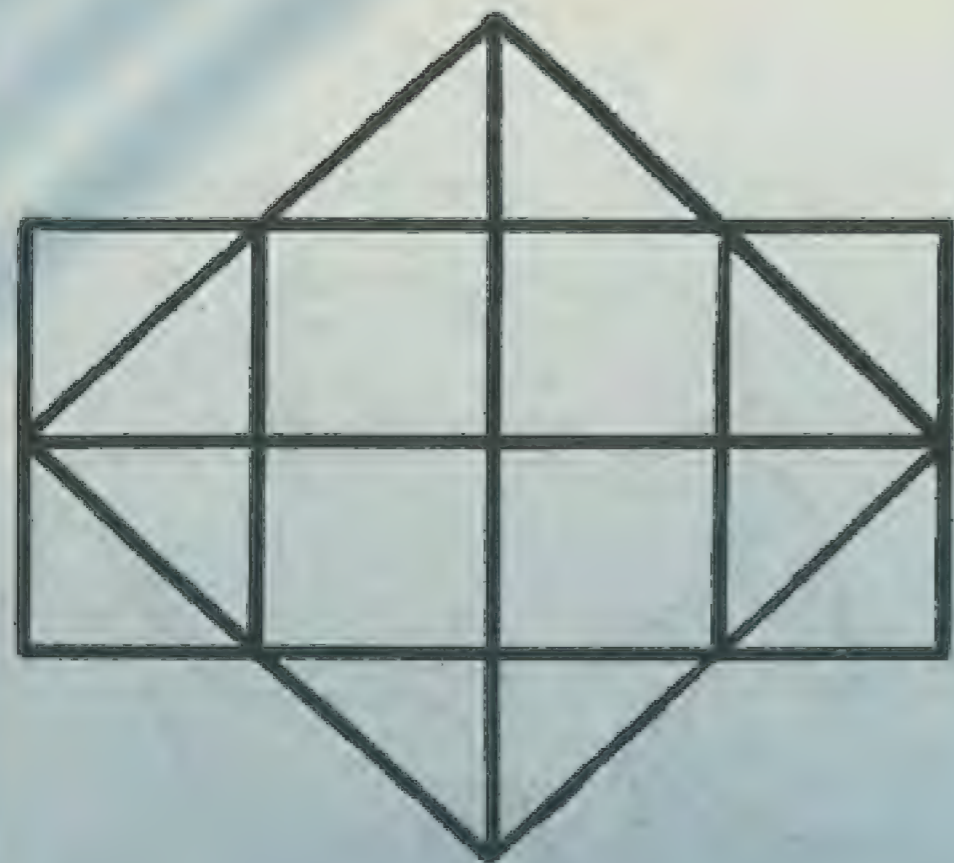
وتمسك الطبيب بدعواه ، وخاصمها عند القاضي ، فلما  
مثلت العجوز أمام القاضي قالت : إن هذا الرجل ينطق بالحق  
فيما يقول ، فقد وعدته حقاً أن أعطيه مبلغاً من المال ، إن ارتد  
لى بصرى ، أما إن بقيت عمياء فلا أعطيه شيئاً ، وهو يزعم الآن  
أنى شفيت ، وأنا أؤكد أنى لا أزال عمياء ، لأنى قبل أن أفقد  
بصرى ، كنت أرى في منزلى أثاثاً ومتاعاً نفيساً ، ولكن وإن كان  
هو يحلف أنى شفيت من مرضى ، لا أستطيع أن أرى من كل  
ذلك شيئاً عندى .

## مزمور



الإنسان من هذه الأشكال يتلاصق مريع دون ترك أى ثغرة .. ما هيما ؟

الدرجة : 10



كم مربعا وكم مثلثا في هذا الشكل ؟

الدرجة : (١٠)



# فنزوة

حظيرة بها ثلاثة حمير .. فأيهما أذكى ؟



الدرجة : (1)

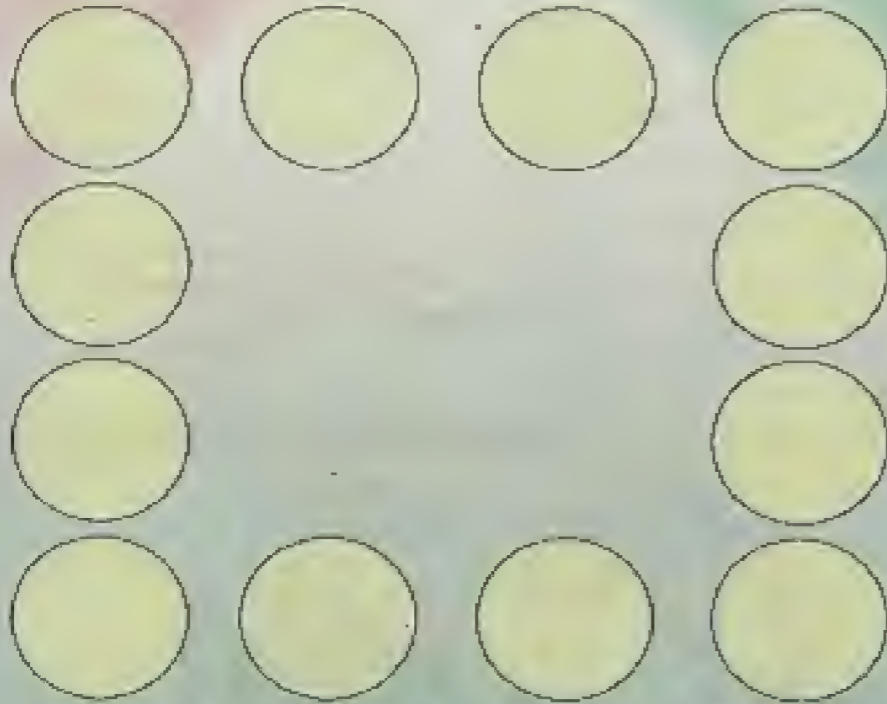
www.alkartooma.com  
مرمورية



جمع كل زوج من القفازات مع بعضه ..

الدرجة : 8

# العب بالفلوئيد لعب



خذ ١٢ قطعة نقدية معدنية ورتبها على الطاولة بشكل مربع هكذا ..  
وكما ترى يوجد ٤ قطع نقدية في كل ضلع من أضلاع المربع ...  
هل تستطيع إعادة ترتيب المربع بنفس القطع المعدنية ودون  
إضافة أية قطعة جديدة ، بحيث يكون في كل ضلع من أضلاع المربع  
خمس قطع معدنية ؟

المسألة تبدو صعبة .. لكنها بالتأكيد ليست كذلك !

الدرجة : (٥)

# زجاجة البارومتر



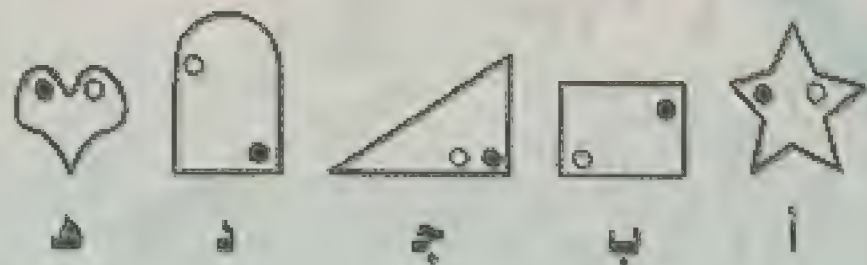
شد قطعة مقطوعة من بالونة حول عنق زجاجة لبن فارغة ، ثم انصق  
أعلاها شفاطة (أنبوبة بلاستيك مما تستخدم في شرب المياه الفازية) .  
من المعلوم أن الضغط الجوي يتغير من يوم لآخر بحسب حالة  
الظواهر الجوية المحيطة ، وعلى ذلك تلاحظ اهتزاز الشفاطة إلى أعلى  
والى أسفل .

في حالات تحسن الجو يزداد ضغط الهواء فيهتز الغشاء إلى  
داخل عنق الزجاجة وفي الوقت نفسه يرتفع طرف الشفاطة على  
طول المقياس المدرج ، وعند تناقص الضغط يرتفع الغشاء وبالتالي  
تتهوى الشفاطة ، ومن جهة أخرى سبق القول إن الهواء المحبوس  
داخل الزجاجة يتصدد بواسطة التسخين ، وينصح بوضع هذا  
(البارومتر) في مكان يتميز بثبات درجة الحرارة فيه بقدر المستطاع .

مرمورية

www.azkaka.com

# الدخيل

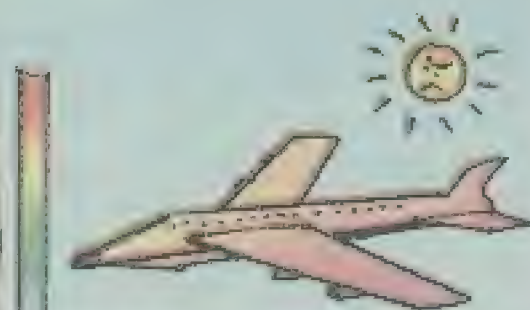


اطرد الدخيل من بين هذه الأشكال !!

الدرجة : 15

# الحز

الى جاني رافى  
صدقت الأغنية  
المصرية الى يقول  
رحلاوة شمسنا ..  
ونخلة ضلنا .. الجو  
عندنا بيع طول السنة!



# طبق الشهر !



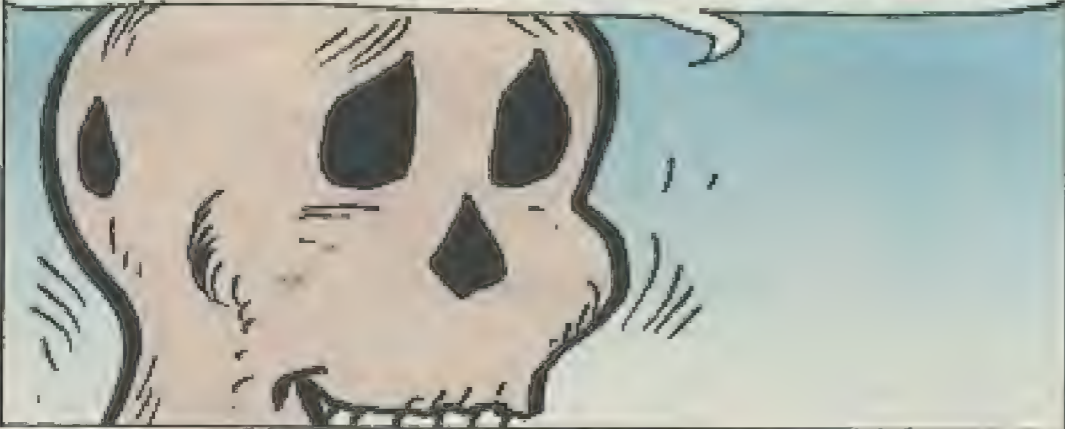
التهاودة أول يوم في الشهر.. عشان كده  
ح افطر بطبق الفول المشهي ده !



حالم أنا باكل أول ثلاثة أيام في الشهر ..  
وبعد كده يبدأ لصوم لحد الشهر اللي وراه ..



وبصراحة .. أنا عشان آخذ ثواب ..  
صحت نيتي ، وبقية أنواع الصيام سبعة  
وعشرين يومًا كل شهر .. ربنا يتقبل ..



عرفتوا بقى سرّ فرحتى إيه؟ لنفخ آكل  
ثلاثة أيام.. زى الناس كلها!



حَبَقْ هَيْمَة و.. آه آه آه آه آه!



لا حول ولا قوة إلا بالله.. الراجل كان  
ما شى على رجله.. وفي لحظة البلاهة بلعته!



يا جماعة حدّ يبلغ البوليس والإسعاف  
والططافي.. نحاول ننقذ الراجل!



أقناعه المواطن المطحون ، فقد جرفته مياه  
المجاري إلى أعماقه ودهاليز وظلماته ..

آه لو أطول التي فتح  
البلاعة وسابها كده !

المجد لله .. جهازي التنفسي تحوّر بسبب  
جوعى المستمر ، واستغنى عن الأكسجين لفترات  
طويلة لعدم وجود تهوية خذاك ولا حتى  
دهاء تجرى في العروق !

كويس إنهم بطلوا يصرفوا المجارى في  
البحر وإلا كنت حاسافر إسكندرية  
عبر المواسير !

فجأة .. وجد المواطن المطحون الضوء يغمره  
مما يعنى أنه خرج إلى الحياة من جهنم ..

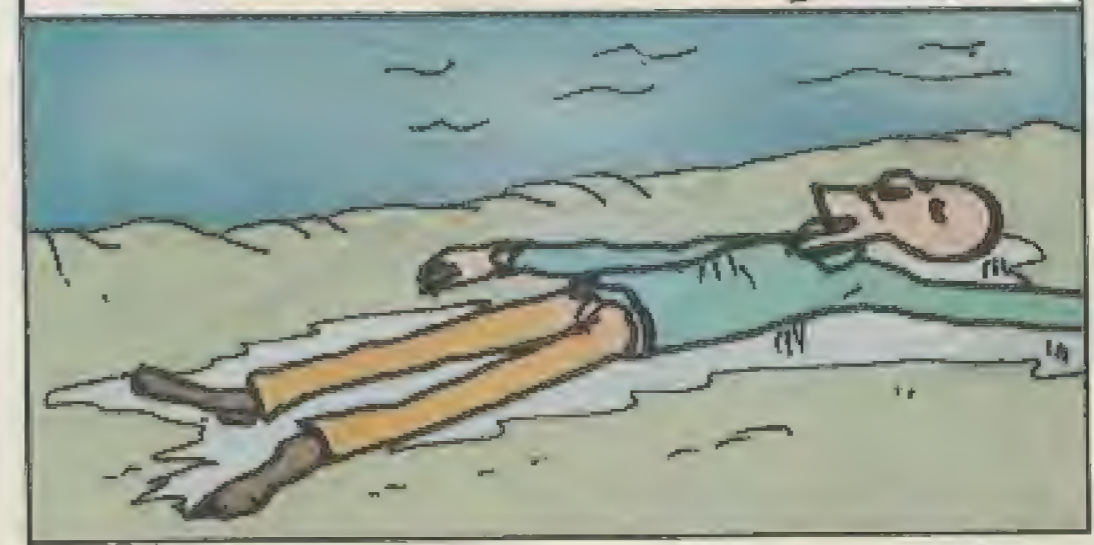


ووجد نفسه يسبح في إحدى الترع ..

الحمد لله نجوت من الموت .. وح أصحاب بالبهارسيا  
وبس لأف إديت وشى للترعة !



وارتجى منسى على شاطئ التربة وهو فى حالة  
إعياء شديد ..



وتمكن بعض أولاد الحلال من استدعاء الإسعاف ..



إيه ده ؟ هيكل عظامى جايبينه من متحف  
التاريخ الطبيعى ؟!



مزمورة

www.7AALAKA.com

وعرف الصحفي (ساحج جويخ) أن هذا المريض نفسه  
الذي سقط في البهامة منذ ساعات !

أنا دلوقة بقيب مراسل قناة النجمة وعاوزين  
نصورك يا منسى أفندي !



موافق بس ح تدفعوا كام ؟

ندفع لك خمسمية  
ريال !



يعني خمسمية X عشرون قرشاً = ....

لا وإنت الصادق ١٩٠X٥٠٠  
قرش ..



ياه ! يعني حوالي تسعمية جنيه ! موافق ..

حلو قوى .. نبتدي  
الحوار ..



ممكن نعرف كان شعورك إيه أول ما وقعت  
في البلاءة المفتوحة ؟



كنت زعلان جدًا لأني  
مش ح آكل طبق الفول !

وإيه اللي حصل لك جوّه شبكة المجاري ؟



شوف يا أستاذ.. الأمر  
كان بسيط جدًا لولا الراحة  
الكريهة !

واستمر الحوار التلفزيوني .. حتى جاءت اللحظة  
الحاسمة ..

اتفضل ياسيدي .. أدى الخصميت ريال  
بس امضيت عالى الإيصال ده ..



لكن الإيصال مكتوب فيه ألف وخمسميت

ريال، معناه إيه ده ؟  
امضى وانت ساكت  
وإلا ..



حاضر حاضر.. ولا إالا ولا حاجة ..

مبروك.. ومع لسلامة.



بعد يومين انتهت إقامة المواطن الطحون في  
المستشفى، وصرح له الأطباء بالخروج ..

اتفق كل يامنسى أفندي .. كشف الحساب ..

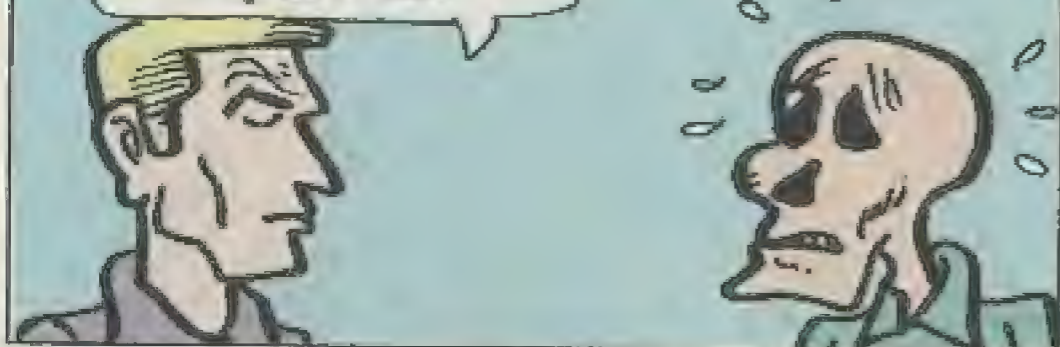
حساب إيه ؟



نعم نعم ؟ ألف وخمسميت جنيه ؟ !!

وأنا مالي !!

ولاد الحلال اللي جايوك  
ما دفعوش حاجة ولا حتى  
تحت الحساب ..



أمرى إلى الله .. ما لحدتش إتهنى بليم من  
الفلوس .. خذ أدى كل اللي معايا .. تسحيت جنيه !

والباقي ؟

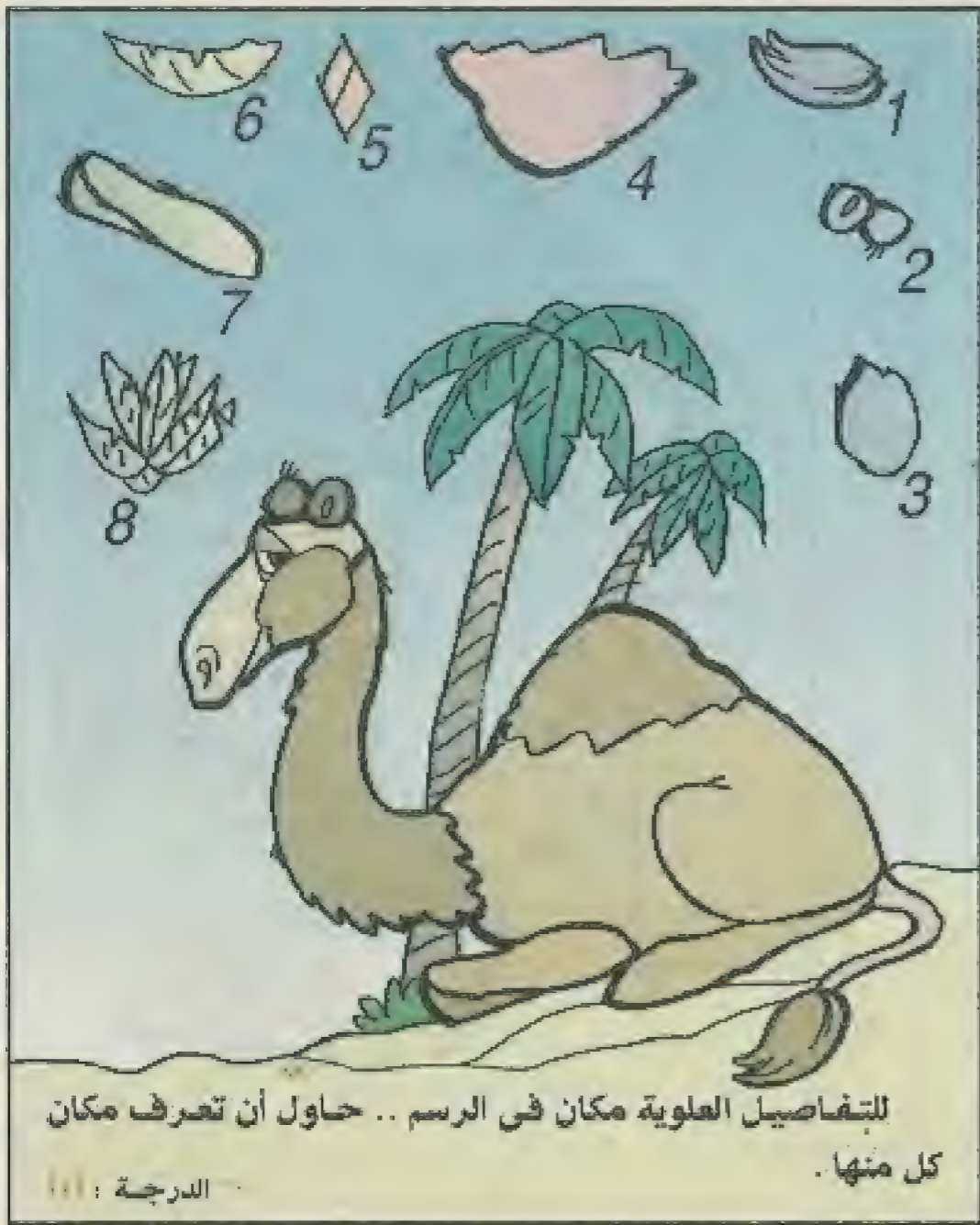






## مردمورقة

www.arkana.com





## مزمورية

مزمورية 7: 7-14



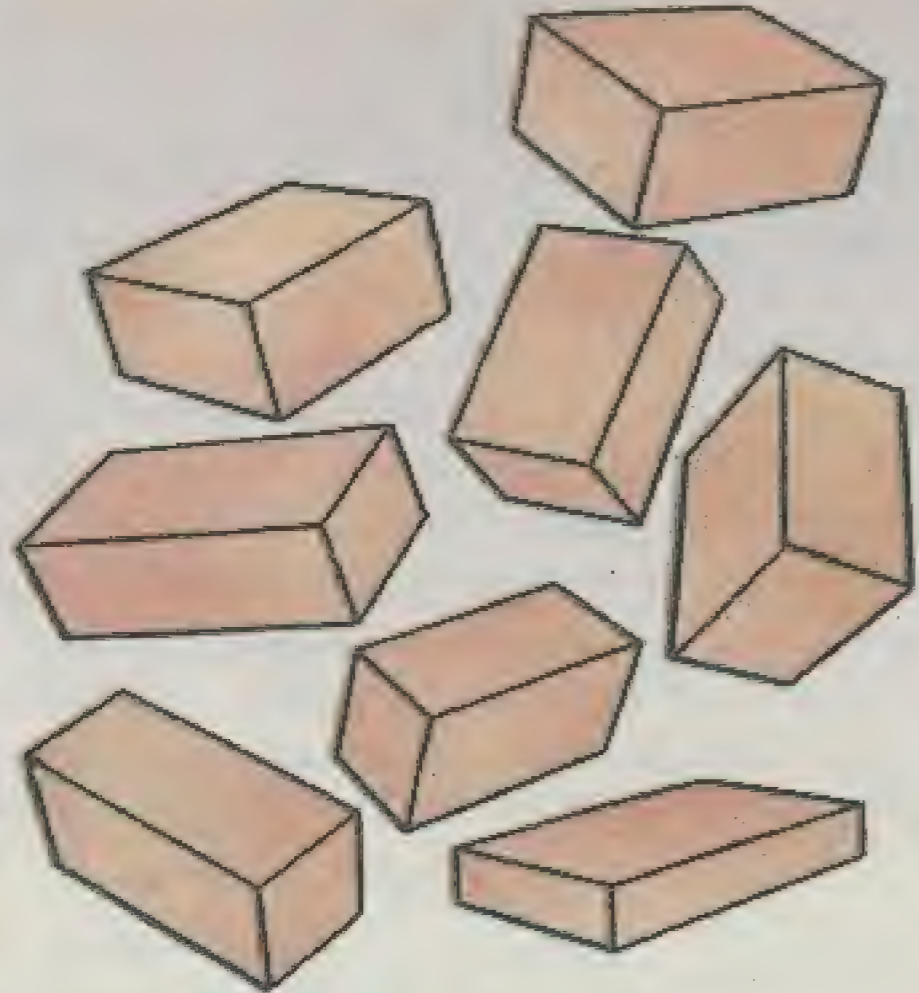
## • في حديقة الحيوان •

ولو طردونا ..  
ممكن نلاق شغل  
في أي شطرنج !



## مسرح موزيقي

الذكور، المراهقين، الفتيات، الأطفال



كم متوازي مستطيلات تشابه في هذا الرسم ؟

الدرجة : 10

## الفقران وثالث عرس

ثبت حرب عوان بين جماعة من الفخران ، وأخرى من بنات عرس ، أريق فيها كثير من الدماء ، وكان النصر دائماً لبنات عرس ، فظن الفخران أن ترادف الهزائم عليهم راجع إلى أنهم ليس فيهم قواد لهم خبرة بشئون القتال ، وإلى نقص تدريبهم على أعمال الحرب .

فاختاروا من بينهم جماعة من ذوات الأحساب والحنكة والبلاء في الحروب ، والشجاعة في القتال ، ليحسن تدريبهم ويؤلفوا منهم الفرق والكتائب والطواوير ، فلما تم لهم ما أرادوا من ذلك ، وتدريب الجيش ، أعلنت القارة الرائدة الحرب على بنات عرس ، وعصب القواد الجدد في رعوسهم شارات من القش يتميزون بها عن سائر الجند .

ولم تكد تبدأ المعركة ، حتى انهزم الفخران هزيمة منكرة ، وولوا الأدبار بأسرع ما يستطيعون إلى جحورهم ، أما القواد فلم يستطيعوا دخولها بسبب الشارات التي تزين رعوسهم فأسرتهم بنات عرس ، وقتلنهم تقتيلاً .

كلما ازداد الشرف ، ازداد الخطر .

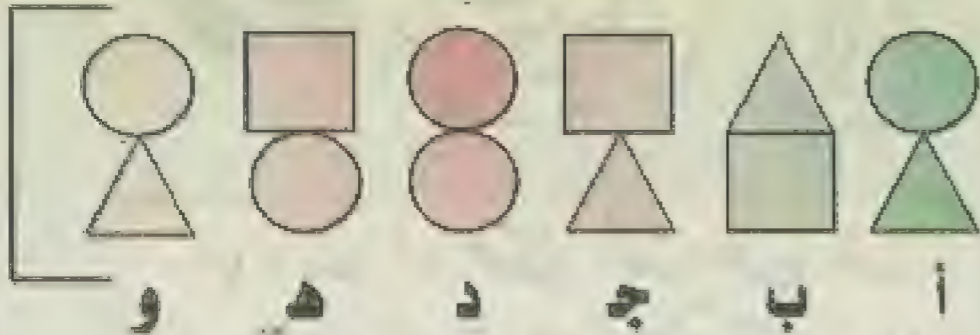
قال أبو العلاء المعري :

تحمي الرزايا كل خف ومنهم

وتلقى ردهن الذرا والكواهل

وترجع أعقاب الرماح سليمة

وقد حطمت في الدار عين العواهل



أي الأشكال الستة يكمل الرسم العلوي ؟

الدرجة : 15

# النفاق الإداري

آهوكده يا حامد أفندي  
كل ما تطاطب أكثر.. كل  
ماح تعلا أكثر !



يا باشا أنا ممكن أطاطب لحد  
ما اتزل تحت الأرض كمان !!



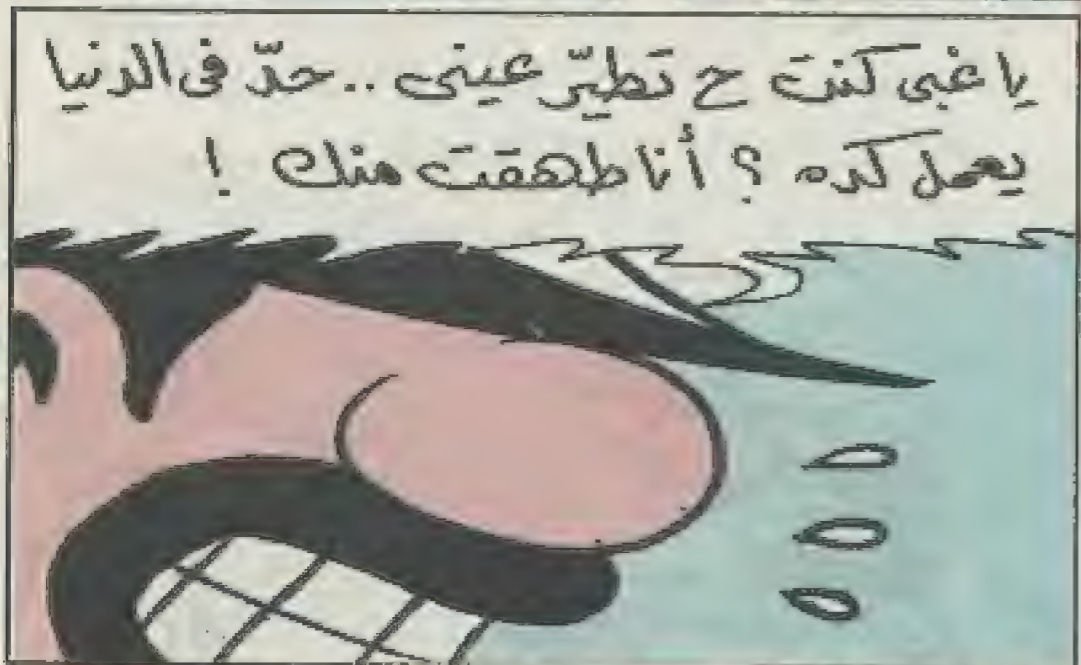
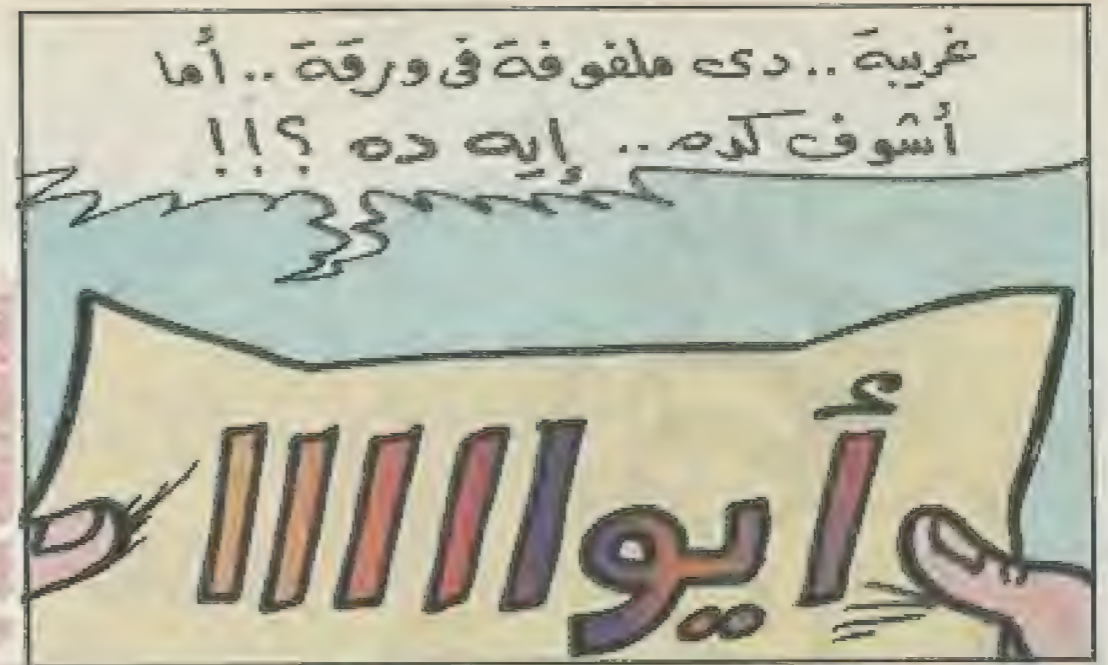
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عمدا شيئا  
واحدا مكرر مرتين فقط ، فما هو ؟

الدرجة :



سبح الشحنة المزيفة





أنا آسف يا كابتن .. ده مجرد هزار ..  
فكاهة .. دعابة مش أكثر ..



وتلهز معايا ليه ؟ تداعبنى ليه ؟  
صاحبي .. من مقامى ؟ إانت مجرد موظف  
عندى ..

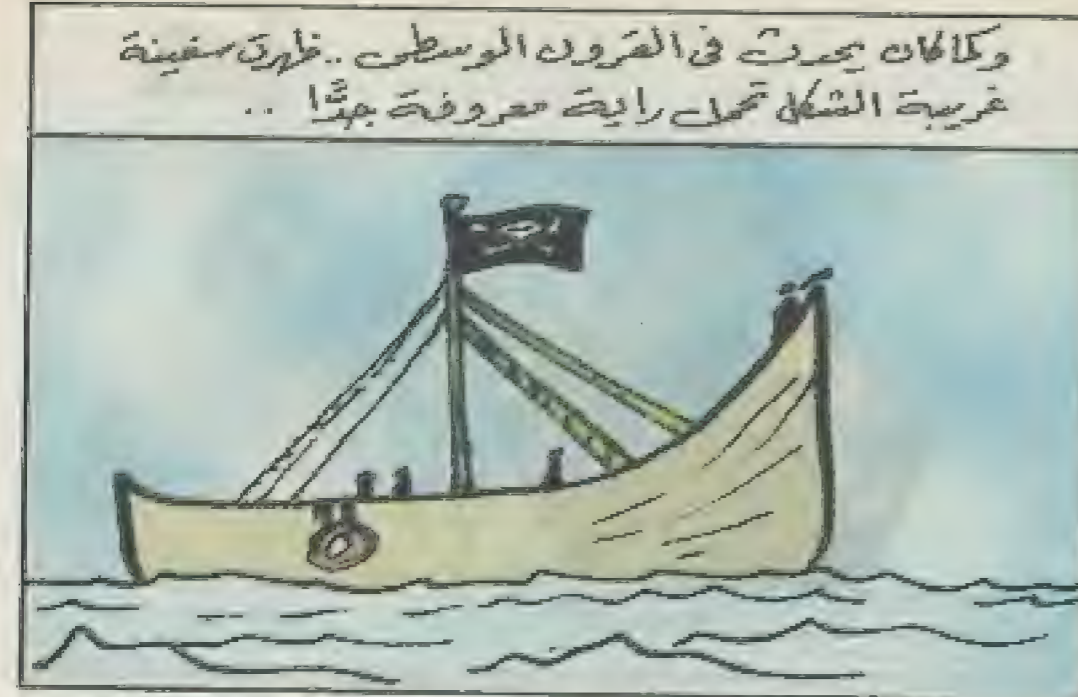


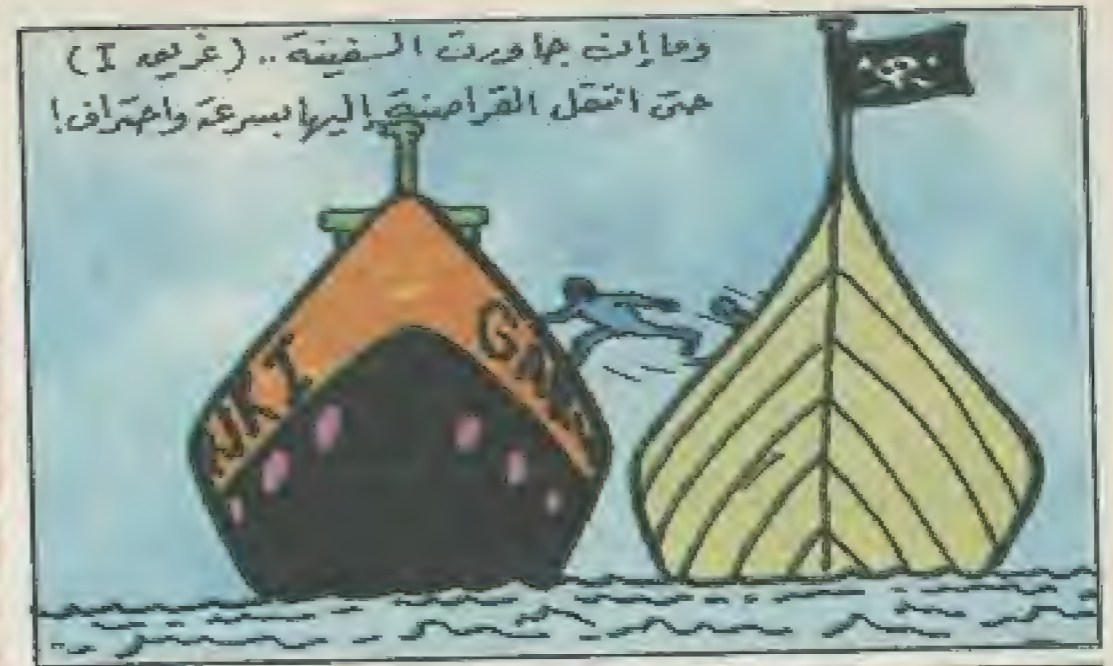
أرجوك يا كابتن كفاية بقى إهانات وقول  
كنت عاوز منى إيه ؟ عاوزك تجهز السفينة  
يا فالحى ...



بس كده ؟ السفينة جاهزة منى بدرى ..  
يعنى كل اللي حصل ده مالوش لزوم ..









لالا.. سيبه .. ده باين عليه غبي ..  
وممكن يساعدنا ..  
عندك حق ..



اسمع يا بني .. اذا كنت عاوز تعيش .. قل  
لنا الشحنة فين عشان نختمر الوقت ..

www.7AKKAWIYA.COM  
مرومروية



شحنة ايه ؟ مش فاهم سيارتك  
بتكلم عن ايه ؟



اسمع يا بني .. فيه شحنة هنا جوو السفينة ..  
احنا عاوزين نعرف مكانها .. وحنسبك فوراً ..

يا بيه والله ما أعرف .. الكابتن حتى ما قالش  
إحنا رايجين فين وبع نعمل إيه ؟



وبرأية العصابة في استجواب غريب ..

ما تتعبوش نفسكم .. مستحيل أقول لكم  
الشحنة فين .. وعلى العموم هه هه هه  
في السفينة كلها ..



www.7AKAAR.COM

مركز مورتنة

الظاهر إن الذوق مش ح يتفع معاك !



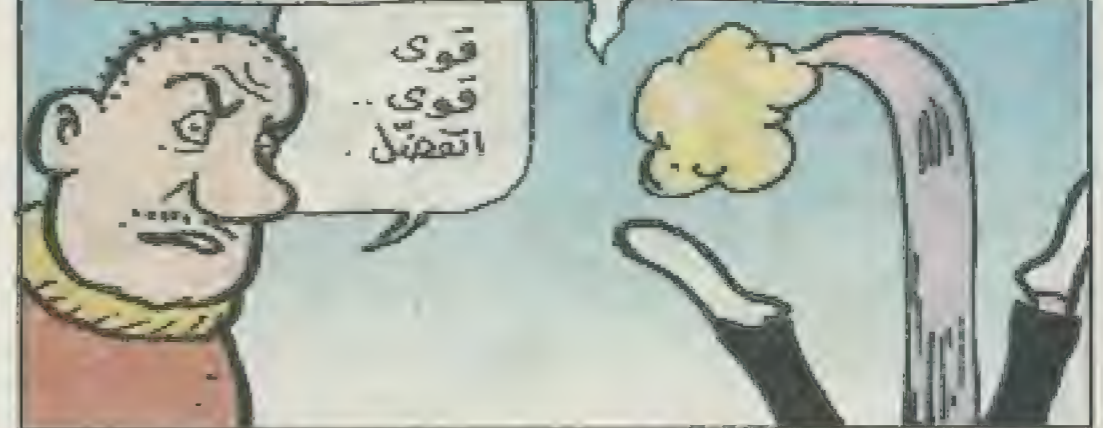
شحنة اليورانيوم المخصب (\*) متجهة في أطواق  
النجاة خارج السفينة ..

يعني إيه خارج  
السفينة ؟



يعني مربوطة على جسم السفينة من الخارج  
في الجزء المغمور في الماء .. عن إزلك بقى  
عشان أفقدو عي !

قوى  
قوى  
انفضل



(\*) تستخدم هذه المادة في صنع القنبلة الذرية .

استولى القراصنة على الشحنة ، وانطلقوا في طريقهم ..



وتركوا كابتن غريبه ( غارقاً ) في دماثة ..





الشحنة التي كان القراصنة ييسعوا وراها هي  
يورانيوم مخضب .. وهو أهم مادة من المواد  
التي تصنع منها القنبلة الذرية .. والشحنة  
دي مهم ح تعمل بها مفاعلات نووية ساحية ..



لكن الأوغاد دول بيحملوا الصالح دولة معادية  
لمصر .. ويريدوهم عديم وصول المادة دي لمصر ..  
فضلاً عن اعتزامهم استخدامها في أغراض شريرة ..



ولما الموضوع كده .. إزاي تعطيههم الشحنة ؟  
برغم إنك خبيت لأمر حتى على .. أنا مساعدك ؟



إنت غبي ..

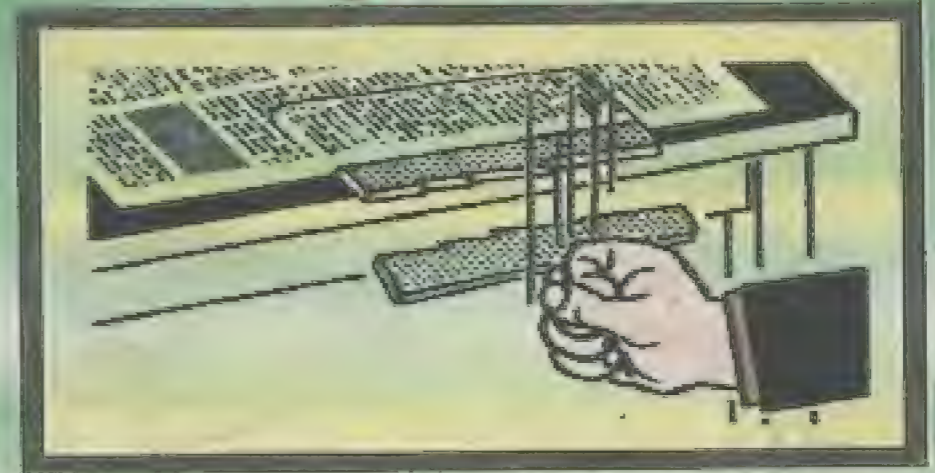
مسن جديدة .. بس برضه ما جاو بتش على  
سؤالك يا كابتن .. إزاي تديهم الشحنة ؟



الشحنة لسه معنا ..



## نقل الهواء على الورقة



ضع غطاء علبة سيجار على حافة منضدة مصقولة ملساء ،  
افرد ورقة من جريدة جديدة واجعلها ملتصقة بطريقة  
منتظمة على سطح المنضدة ؛ اضرب بقوة بقبضة اليد على  
الجزء الذي يبرز عن حافة المنضدة لغطاء علبة السيجار .

تلاحظ تهشم الغطاء دون أن تتمزق الجريدة ، كما نلاحظ أن  
مكان الكسر في غطاء علبة السيجار يكون محزناً بشكل بسيط .

الهواء لا يجد الوقت الكافي كي يتغلغل في المسافة المتكونة  
بين الغطاء وورقة الجريدة و سطح المنضدة الأملس ، لذلك يكون  
الضغط غير كاف ، في حين ضغط الهواء العادي من أعلى يكون  
كافياً لتثبيت غطاء العلبة كما لو كانت مثبتة بمنجلة .



المربع العلوي مأخوذ من الرسم ، ولكن بعد تكبيره .. هل  
تعرف من أين أخذ ؟

الدرجة : 10



## الاستخراج من الرسم



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها.  
... الدرجة : ( )

وهي حروب الأيام دي بتسميها  
حروب ؟! فين أيام الحرب لعاطية  
لما كان العالم كله بيطحن في  
بعضه ..



## اختبار نفسي ..



هل أنت متفائل ؟

## هل أنت متفائل ؟

هناك فرق كبير بين الاستخفاف بالأمور ، وعدم الاكتراث ..  
وبين التفاؤل والنظر إلى الحياة من خلال منظار وردي !  
كذلك لا يمكن أن يكون حساب الخطوات قبل البدء فيها ،  
والاستعداد الجاد لاستقبال المشاكل والتعامل معها من قبيل  
التشاؤم !

ولكى تتزن حياتك ، وتستقيم خطواتك ، يجب أن ترى الحياة  
جميلة وردية ، لكن ليس على حساب الحيلة والحذر وإجادة  
التعامل مع الأزمات !

وهذا الاختبار السريع سيبين لك من أي الفريقين أنت ..  
فريق المتفائلين الضاحكين والمستمتعين بحلو الحياة ، والناظرين  
إلى نصف الكوب الممتلئ .. أم من فريق العابسين ، المتشائمين ،  
هواة إيقاف المراكب السائرة ، والذين لا يرون من الكوب إلا  
نصفه الفارغ !

فقط .. ضع علامة (✓) أمام الإجابة التي توافق شخصيتك ،  
وفي نهاية الاختبار اجمع الدرجات التي حصلت عليها ، حيث  
لكل إجابة درجة معينة موضحة بجوارها .. لتعرف « من  
أنت » ؟

مرمورية

www.7akaka.com

(أ) صقر يحلق في الفضاء ... عندما تشاهده :

١ - يذكرك بالفضاء والاتساع والتسامي على الصقائر ؟

٢ - بالعنف والسطوة والهيمنة على الضعفاء ؟

٣ - في المرتفعات والقمم الشامخة ؟

٤ - ترى أنه يشبه شخصاً تعرفه ؟



(ب) عندما تشاهد هذا البناء الصيني تذكر :

١ - الشعوب الآسيوية الصفراء .. وأنت تبغض هذا اللون ؟

٢ - المغامرات المخيفة في أفلام السينما ؟

٣ - المغامرات والسفر اللذيذ إلى بلاد المشرق البعيدة ؟

٤ - عبادة الأوثان والديانة البوذية ؟



(جاء) هذا الرسم .. عندما راه تشهر :

- ١ - بأنه متاهة مثل (بيت جحا) أو قصر التيه ؟
- ٢ - رسم جميل والوانه لا بأس بها ؟
- ٣ - رسم غريب .. وقد يتبع مدرسة لا تعرفها ؟
- ٤ - رائع .. كلما تأملته .. اكتشفت فيه أبعاداً جديدة ؟

٨



(د) أثناء سيرك رأيت شجيرة صغيرة .. هل تذكره :

- ١ - بمناظر طبيعية تسعدك وتسمو بروحك ؟
- ٢ - بأنها قد تموت إذا هبت عليها عاصفة شديدة ؟
- ٣ - بقدره الخالق سبحانه وتعالى في خلق كل هذا الجمال ؟
- ٤ - بمنفضة من الريش ؟

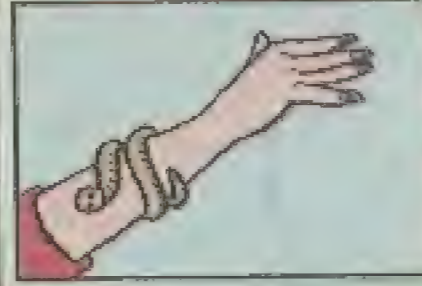
٦

٤



(هـ) عندما ترى اسورة على شكل ثعبان ترتديها والدتك

هل يشغرك بذلك :



١ - أن الذهب معدن نفيس

وخالى الثمن ؟

٢ - أن والدتك سعيدة الحظ

لامتلاكها هذه الأسورة

الرابعة ؟

٣ - أن تفكر في خطورة الثعابين ؟

٤ - أنه ثروة .. وحلية جميلة ؟

( و ) شاهدت باقة من الزهور .. هل تذكرك :



١ - بأغنية تفضلها .. أو لحن

محبب إليك ؟

٢ - ببستان جميل رأيته ولم

تسه ؟

٣ - بالخريف ؟

٤ - بالزهور التي توضع على قبور الموتى ؟

## النتيجة

اجمع الدرجات التي حصلت عليها ، وقارنها بالنماذج التالية :

◀ إذا حصلت على درجات بين ٤٥ ، ٢٠ درجة : فأنت شخص عاقل متزن ، وينطبق عليك المثل القائل (خير الأمور الوسط) .

◀ وإذا كانت درجاتك تزيد على ٤٥ درجة ، فأنت إنسان متفائل جداً ، لا ترى الجانب السيئ في الأمور عادة ... احذر .. فهذا يعرضك لخسائر كبيرة ، وصدمات متتالية !

◀ أما إذا كانت درجاتك تقل عن ٢٠ درجة ، فأنت مثال للتشاؤم ، وتوقع الخسارة حتى للأمور الميسرة .. سلوكك خاطئ لأنه يضع عليك اقتحام فرص كثيرة ، ويحرمك من إقامة علاقات بأشخاص نافعين !



www.ahmedakbar.com

مرمورية



بين الرسمين أربعة اختلافات .. حددوها في أقل من دقيقة واحدة .. الدرجة : 5

## قارئ الأفكار

لعبة جديدة ، ومثيرة جداً .. ستظهر لك أمام الجميع بمظهر قارئ الأفكار الماهر ، مع أنه لا يوجد قارئ أفكار ولا غيره !

بالطبع تحتاج في هذه اللعبة إلى شريك سرى يصرر المعلومات إليك دون أن يظن أحد من الموجودين إلى أنه متوسط في اللعبة !

أعلن أولاً أنك تمتلك قوة لقراءة الأفكار ، وأنك ستبرهن على ذلك بأن تغادر الغرفة ، بينما يقوم أحد الموجودين بتعيين رقم ، وإضماره (بين ١ : ١٠) ثم تدخل وتطلب من جميع الموجودين التفكير في الرقم ، وتصوره في أذهانهم !

تنتقل من شخص إلى آخر ، وتضع يديك على جانبي رأس كل واحد بحجة قراءة أفكاره (على منطقة الصدغين) ...

ثم تقف وتتلو بعض العبارات الغريبة ، كأنها طلاس سحرية تجلب لك المعرفة وكشف المستور بعد ملامسة رءوس الجميع في الغرفة ، تعلن الرقم الذي كانوا يضمرونه ..

وسيندهش الجميع !

السحر بسيط جداً ..

إذ عندما تصل إلى عميلك السرى ، وتضع أصابعك على صدغيه ، فإنه يضغط على أسنانه عدداً من المرات مساوياً للعدد المضمّر .. أى أنه سيضغط على أسنانه ست مرات إذا كان العدد الذى أضمّره الجميع هو ستة ..

وستشعر أنت بأناملك بعدد مرات الضغط .

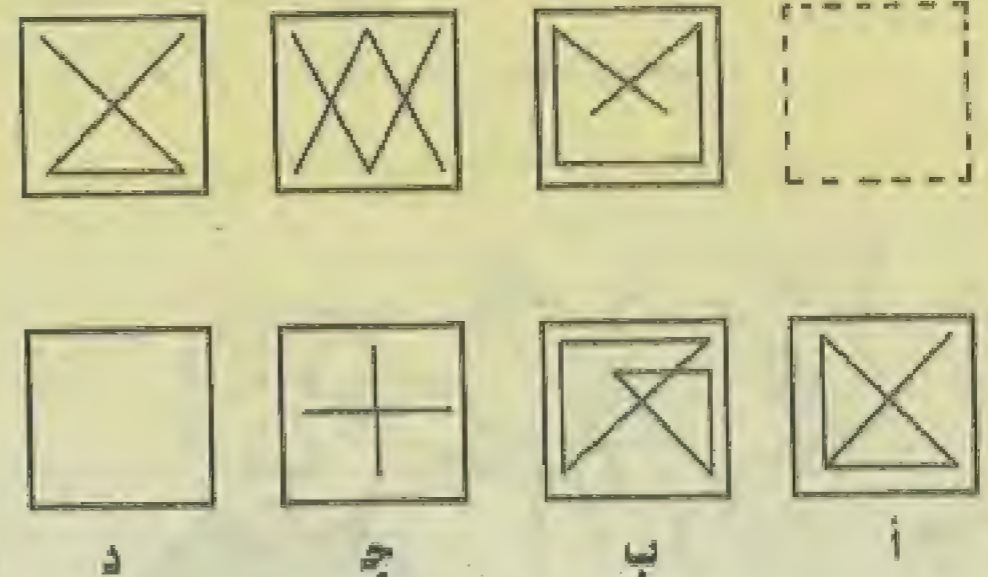
المفترض أن يكون التنفيذ متقناً حتى لا يشعر أحد !



## روايات فلاش تقديم



## الشكل الناقص



أى شكل يكمل الرسم ؟

الدرجة : 15

« يرزق من يشاء بغير حساب » ..

حقاً .. إنه هو الرزاق الحكيم ... لا يسأل عما يفعل ، وهم يسألون ...  
لو كان الرزق يأتي على قدر العمل ، لكان الخمار أشرف الأثرياء ،  
ولكان الفلاح سيد الناس ...

تبدو هذه الحقائق واضحة جلية ، إذا ما كنا نتحدث عن الحاج زاهر  
تاجر الأقمشة بالأزهر ..

أكرمته الله بالمال والبنين ، فصارت لديه زينة الحياة الدنيا ..

بدأ حياته موظفاً بالحكومة ، يتقاضى راتباً هزيباً .... وكما يحدث  
مع أثرياء الطبقة الجديدة .. بدأ « زاهر » رحلة الأموال بعقد عمل في  
الكويت ...

مكث فيها عشر سنوات ، حصده خلالها ثروة لا بأس بها ... وعلى  
خلاف ما يحدث مع معظم العاملين في الخليج الذين لا يعودون إلى  
وطنهم بمحض إرادتهم أبداً ..

قرر زاهر أن ينتهي رحلة الغربة مبكراً ، وعاد إلى وطنه في  
منتصف السبعينات ..

ولم يقرر زاهر إنداع ثروته أحد البنوك ، والعيش من ريعها .. لكنه  
عزم على تغيير خط سير حياته العملية كلها ..

اشترى محلاً تجارياً بشارع الأزهر بمبلغ مهول .. ثم التحق  
بوظيفة بائع أقمشة بأحد المحلات المجاورة ..

لم يخبر أحداً قط بأمر شرائه للمحل التجاري المجاور ..

واستمر في العمل كبائع لمدة عامين كاملين .. ألم خلالهما بأسرار  
المهنة كلها ، وأتقن فنون البيع والشراء ، واكتسب حاسة التاجر الذي  
يشم رائحة السلعة الرائجة ، ويهرب من البضاعة الراكدة ، ولا ينهر  
بها أبداً !!

وافتحل مع صاحب العمل مشاجرة ، طرده الأخير على إثرها  
خير طردة !

وبدأ زاهر في تغذية محله الجديد بالبضائع والأقمشة المستازة  
والتي يحتاج إليها السوق فعلاً ...

فكانت بدايته كبيرة .. فاستمر كبيراً ...

ودارت الأيام ، وتجارة الحاج زاهر تتسع ، وفروعه تتعدد في كل  
أرجاء البلد .. من الإسكندرية وحتى توشكى !

ولم يكتف زاهر بهذا النجاح .. بل سعى إلى الحصول على توكيلات  
لأكبر مصانع إنتاج الأقمشة في العالم ..

وفي أثناء رحلة النجاح هذه ، كبر أبناؤه الخمسة ، واندمج ثلاثة  
منهم مع أبيهم في تجارته ، فكانوا خير عون له ... أما الابنتان  
الصغيرتان ، فلم يرض الحاج زاهر بتزويجهما لأى من أبناء أخواته  
وأخوته العديدين ..

برغم أن معظمهم كان يطمح للزواج من الأميرتين الجميلتين !

وأعلنت زوجة الحاج زاهر أن ابنتيهما لن تتزوجا من أقرباء !

وفي حقيقة الأمر ، فإن كل الشباب الذين كانوا يطمحون لنسب

قريبهم الأكبر ، كانوا يطمعون في ثروة الحاج الكبيرة ... والتي يكفى جزء صغير منها لإثراء عائلة بأكملها !

لكن الذي غاب عن ذهن الحاج وزوجته ، أن أى شخص يتقدم لابنتيهما سيكون طامعاً أيضاً ، ما لم يكن أشد ثراء منهم !

كان كل ما يشغل بال الحاج أن يضم إلى أسرته شخصاً ذا مركز مرموق يعوضه عن أبنائه الذين اتجهوا للتجارة أيضاً ..

إنه يحلم بإنشاء إمبراطورية كبرى .. يكون هو عميدها ! ولم يجد خيراً من ضباط الشرطة لمساعدته على إنشاء هذه الإمبراطورية !

فقرر عدم تزويج أى من ابنتيه إلا من ضابط شرطة ! وذاع هذا الخبر وسط الأقرباء والمعارف والتجار أيضاً ...

فصار الجميع يتسابقون لترشيح ضباط الشرطة من أقربائهم للتقدم إلى الحاج ...

ووقع اختيار الحاج على ضابطين ، أحدهما برتبة نقيب والآخر برتبة ملازم أول ..

وتحدد يوم واحد لعقد قران الاثنين ، وزفافهما أيضاً !

كان الحفل أسطورياً بالفعل ... ولقد انتشرت الشائعات عن عظمته وروعته ، وعن أصناف المأكولات التي ستصدر البوفيه الفاخر ...

وكذلك عن المطربين والمطربات الذين سيقومون بإحياء الفرح ...

www.7AKKAWIYA.COM

مرموزة

فقال البعض : إن الحاج سيوزع على الحاضرين جنيهاً ذهبية ..

وقال البعض الآخر : إن الأطعمة والمشروبات ستأتى طازجة من

باريس ...

وقال غيرهم : إن أعظم مطربي البلد سيحيون الحفل، أمثال عمرو

دياب ومصطفى قمر وعادل القار ...

بل إن البعض شطخ بخياله وأكد أن عبد الحليم حافظ لم يميت ..

وأنه سيقوم بهذه الليلة !

المهم أن الفرح أقيم ، وانفض السامر ، وعاد كل شخص إلى

قواعده ...

ومع مرور الأيام وانقضاء الشهور : بدأت الفشاوة تنزاح من أمام

عيني الحاج .. حين رأى زوج الصغرى يمسء معاملتها ، ويهينها إلى

أقصى حد ممكن .. فهذه الابنة الحبيبة ، لم يجروأ أحد على ضربها قبل

أن يفعل هذا الزوج !

أما زوج الابنة الكبرى فكان أكثر ذكاءً من الآخر ، حيث أدرك أن

هذه الزيجة هي سبب هنائه وسعادته وهي سبب السكن الفاخر الذي

يقطنه ، والسيارة الفارهة التي يقودها ...

فمن العدل إذن أن يحسن معاملتها .. إن لم يكن حبها .. فعلى

الأقل لاستمرار حياته في هذا المستوى !

شعر الحاج بالحسرة .. إذ إن أرجاء الإمبراطورية التي كان يحلم بها  
تتقوض ، وتهدهدها أخطار الخلافات الشديدة التي بدأت تنشب بين  
زوج الابنة الصغرى ، وأبناء الحاج الثلاثة ... فالأول غاضب من إبعاده  
عن أمور البيع والشراء والحسابات ...

ويتهم الأبناء الثلاثة بعدم النزاهة ، وبأنهم يعملون لصالحهم فقط ،  
ويريدون تهمة أخيهما وهضم حقوقهما !

وإن اعترضت ، أو حتى حاولت مناقشته ، تعرضت للضرب  
والإهانة ، وسباب أهلها بأقذع الشتائم !

وكانت المسكينة تشكو إلى والدها سراً .. فلا يستطيع الأخير فعل  
شيء ، لأنه هو الذي كان يسمى لتقوية إمبراطوريته ؛ وتدعيم أركانها  
بهذا الشخص الذي - هو نفسه - كان سبب هدمها في خياله ،  
وأجهاض حلمه الكبير ...

لقد اكتشف الحاج زاهر بعد كل هذه السنوات أنه ليس ثرياً كما  
كان يعتقد .. إذ إنه وجه اهتماماته كلها نحو تنمية الثروة ، لا نحو  
غرس القيم والأخلاق في أبنائه .. الذين نشئوا ماديين ، لا يقيمون في  
الحياة وزناً إلا للمال !

وبدأت النتائج تؤكد مخاوفه .. إذ إن أبنائه أرادوا أن يستقلوا  
بالعمل ، وفي سبيل ذلك كانوا يتهمونهم بالجمود ، والتخلف ، وعدم  
التجديد !

أهكذا !!

بعد كل ما يناه .. وبعد أن ضيع عمره كله في عمله ، حتى ظن أنه  
قد وصل إلى القمة .. تأتيه الطعنة من أقرب الناس إليه !

وأصابه اكتئاب حاد ...

فلزم بيته ، وترك الأمور كلها لزوجته وأولاده ...

وصار الضياء في وجهه ظلاماً ، وتقوقع على نفسه ... ولم يجد  
أحداً إلى جواره في هذه الظروف ..

فهو لم يهتم بالعلاقات الإنسانية في خضم معاركه مع الحياة ومع  
التجارة ...

لم يخرج من الدنيا بصديق واحد .. ولم يجد في أقربائه من يحبه  
بصدق ، وهو الذي كان في معزل عنهم .. فلم يساعد المحتاج ، ولم يهتم  
بأمر المهموم منهم ... وأوصدت كل الأبواب في وجهه ...

كل الأبواب ..

إلا باباً واحداً ..

باب الله ...

وبرغم أنه كان يصلى .. إلا أنه الآن .. وبعد أن اتجه إلى الله ، وبدأ  
يتقيه حق تقاته ، شعر بأنه لم يكن يصلى من قبل !!

وبدأت القوة تتسلل إلى جسده من جديد ..



ليس لي إخوة أو أخوات ، ولكن والد ذلك الرجل هو والد  
أبني ...  
من يظهر في الصورة ؟

الدرجة : 111

شعر بنفس الحيوية والنفوان اللذين كان يشعر بهما وهو في قمة  
نجاحاته ...

لكن القوة هذه المرة ، كانت قوة يدعمها الحق .. وتدفعها الأخلاق ،  
ويوجهها الخير !

فعاد إلى عمله مرة أخرى ... واستعاد كل الصلاحيات ووضع يده  
على ثروته من جديد ...

لكن الحاج زاهر منذ هذه اللحظة ، كان زاهراً آخر .. يرضى ربه ..  
ويصل رحمه .. ويساعد المحتاج منهم .. ولا يؤثر أبناءه فقط ، بكل  
ما منحه الله من ثروة .. بل امتدت أياديهِ البيضاء هنا وهناك .. تقرض  
المحتاج .. وتحفوا عن المعسر .. وتكفل اليتيم .. وتعود المريض ...

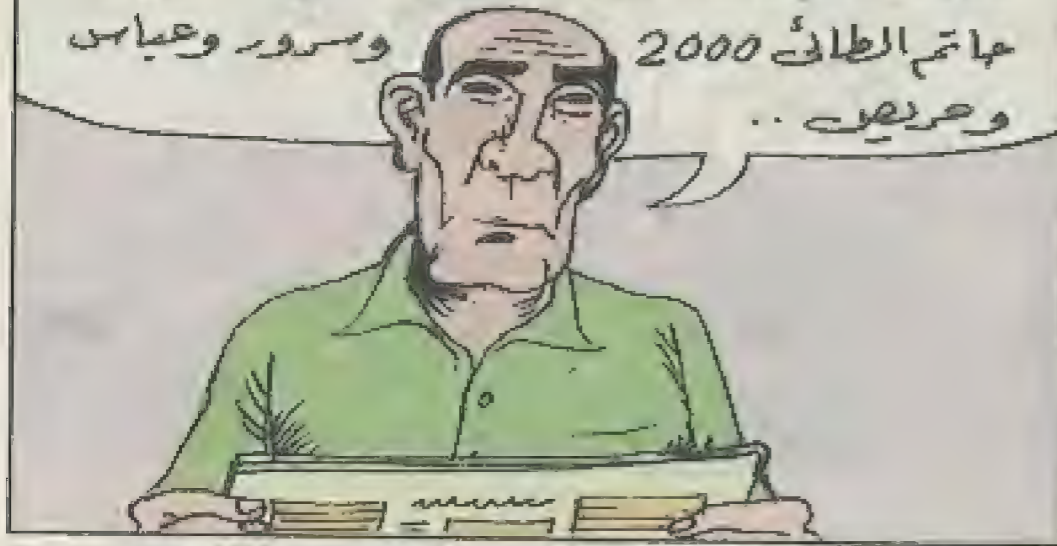
وكان يحرص - وهو يفعل كل ذلك - أن يوحى لأبنائه بأن هذا هو  
الطريق السليم .. والوحيد لراحة الضمير ، والشعور الحقيقي بأهمية  
البناء ، وقيمته !

وليست الإمبراطورية المزعومة !

(انتهت)

# البحت عن علام !

ثلاثة الأبطال تتكون من أربعة أفراد ..  
عائمه الطائي 2000 وسرور وعباس  
وعريه ..



والآن لنستمتع معا بهذه المغامرة الجديدة ..  
طبعاً نحتاج لوقت .. من أنا ؟ وهذا ليس  
من شأنكم !



# الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال  
البعضوية وتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم  
الغامض وهو اسم أحد الصحابة الأجلاء .

الدرجة : \*

ما الذي جمع السامح علي المغربي ، سرور  
وعباس .. حريص ومهاجم الطائفة 2000 ؟



أظن أنت يا حريص تموت .. لو ما مترك  
جابت لكم " طاسة الخضة " !



د .. يعني إيه ط ط ط طاسة الخضة ؟



يا جماعة نظير عيان .. مش واجب رضه نطل عليه ؟



إذا كنتم رايحين لنظير .. أنا ح استأذنكم ..



يا حريص ما تخافش .. المرض اللي عنده مش  
مُعدى خالص ..

ولو .. نظيره يجب  
اجتنابه مريضاً وسليماً !



خلاص تعال .. مش لازم نروح لنظير !

أهو كده ابق  
صاحبكم !



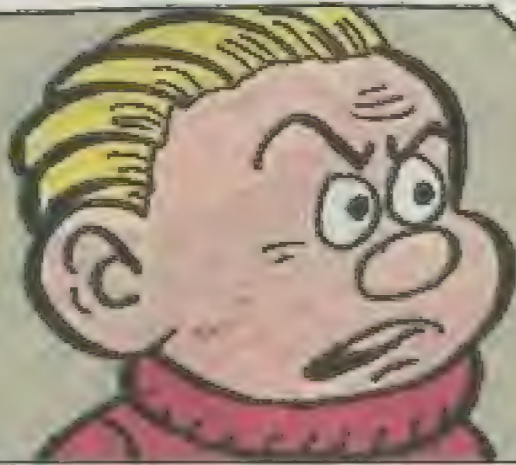
بقولك إيه يا عيسى يا خويا .. مش تنصّف  
قلوبنا وننصاف أحسن ؟



امنعوا يا جماعة .. أنا مضطرب أسير  
ظالما ماشين مع البلياتشو . .



هو إحنا ما صدقنا هدينا حريص .. تطلع  
انت ؟ كبر الجحمة يا عباس !



هو فيه حاجة بيني وبينك يا جدي انت ؟  
أنا أعرفك ؟



مفيش فائدة في سواد قلبك .. يا أخى  
فلها بقى وخليك (رولاكس) ..



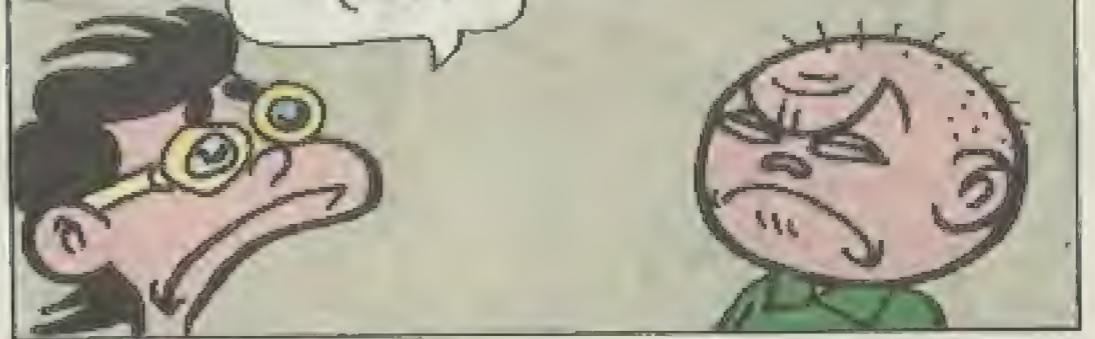




www.7akka.com

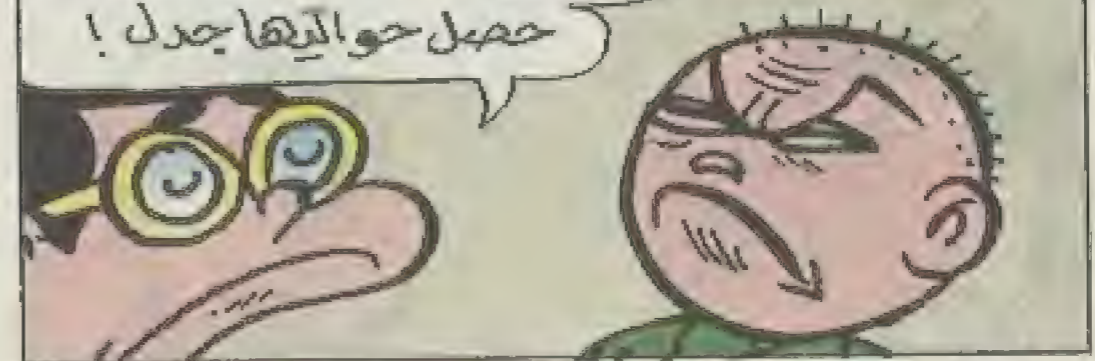
يا سلام؟ واش معنى إنت البنات بيطاردك؟

إنت مش عايش في الدنيا  
ولدا إيه يا عباس؟ ده أنا  
علام!



إيه يعني علام؟ جيم كاري ولدا رونالدو؟

لدا يا سيدي.. أنا أكثر  
شخصية من شخصيات فلاش  
حصل حوالتيها جدل!



فين اللي اسمه علام ده؟

إنت فين إن  
كنت راجل..



فيه إيه؟ وانت مين؟

أنا  
حسونة.





إنت متأكد من الكلام الخطير ده ؟

طبعاً.. علام حاول يكلمها  
في التلفون وعرض عليها  
يقابلها برة كان !



فين علام .. راح فين .. ده كان واقف هنا ؟

كان هنا وجري !



جري ؟ ده أنا ح اجيبه من تحت الأرض ..  
يالآ يا جماعة .. اللي ح يجد علام له  
مكافأة مني شخصياً قيمتها مائة جنيه .



ونتيجة للعرض السخى من البطل الرأسمالى حاتم لطاى  
2000 أسرع كل بطل فى جبهة للبحث عن علام !





سوف يا حريص .. علام عندي .. ومستحيل  
حد يقدر يحسسه بسوء .. هو غلطان ..  
واعترف بغلطته .. وندم عليها كان ..



بس كده انت ح تضيع على المكافأة !

أبدًا قول لحاتم إنك وجدت  
علام واقبض مكافأتك ..  
وبعدين أنا ح اتصرف ..



نقد حريص اقتراح ميرو .. وبالفعل وصل حاتم ..

يرضيك يا ميرو اللي عمله علام ده ؟  
ترضى إنه يتعرض لسوزي أختك ؟

طبعًا لا ..



لكن لازم تعرف إن علام له شطحاته  
اللي لازم تغفرها له بحكم صداقتنا له .. يعني  
لو أنا اللي عملت كده يبقى من حقك تزعل ..  
لكن علام لا .. لازم تعذره .. فاهمني ؟



غلبتني يا ميدو .. ولكن لجوء علام لك انت  
بالذات، يعني انه ذك وفاهم بيعد ايه !

المساح كرم ..



لأزم تعرف مدى تقديري لك يا ميدو .. لأنني  
خسرت مائة جنيه، وفي النهاية لم أنقذ منه !



وهكذا .. أشكرك يا ميدو .. انت أنقذتني  
من المتهور ده .. وهي دي الصداقة الحقيقية ..

ايضا اخوة يا علام ..



طبعًا يا ميدو .. وإلا ما كنتش لجأت لك ..  
ودلو قت عن اذنك بقي لأن عندي موعد  
مهم .. مهم جدًا ..



موعد إيه يا علام ؟ شغل ولا فسحة ؟

لاده ولاده ..



عندي ميعاد مع بنتوتة زى القمر .. شيرين ..  
انت عارفها طبعاً .. سلام !



131

www.arkana.com

مركز وريشة



بين الرسمين خمسة اختلافات .. حاول اكتشافها فى ثوان معدودة .  
الدرجة : 5

# استخرج من الرسم



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10



## بلا أمل !

أنا قلت آجئ أزرورك واقعد معاك شوية  
ياسوزكي ..



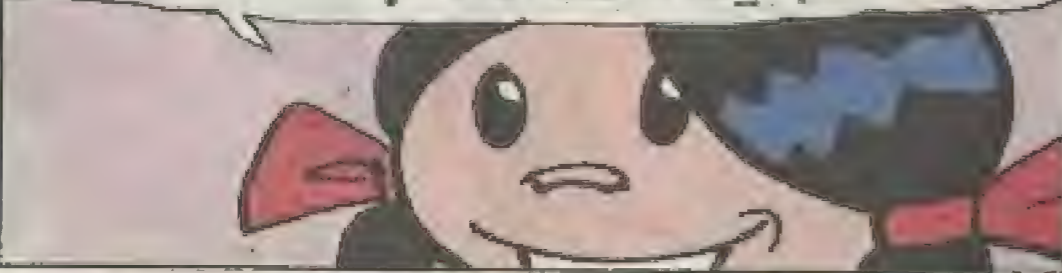
أهلاً وسهلاً يا نعت .. أنا سعيدة جداً  
بالزيارة دى وياريت تتكرر !



ما أخبئش عليكى .. أهلى سمعت باللى عمله  
حاتم ابن خالتى بعد تصرف علام الأحمق !  
وكنت جاية أسمع منك تفاصيل ما حدث !



أبدًا .. واضح إن حاتم شهم جدًا ومحبك جدًا  
جدًا .. بدليل إنه كان راصد مكافأة مائتة  
جنيه لمن يجد علام .. ووضعت رجولته أكثر  
لما وعد ميدو إنه يساعده علام ويضحي  
بقيمة المكافأة !



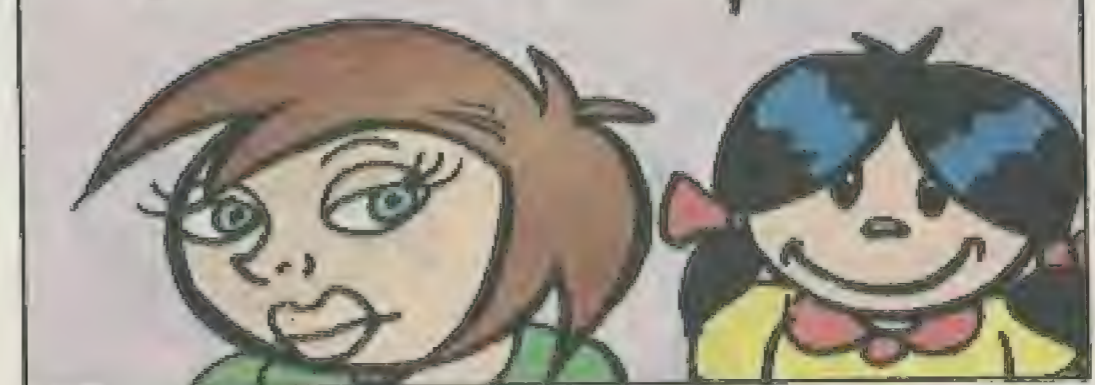
معقول حاتم يعمل كل ده علساني ؟

شكنا كده ح نسمع  
أخبار حلوة قريبًا ..



طيب عن اذلك بقى يا سوزى .. لازم أقابل  
حاتم حالي ..

ماشية معاك !



سبعة ونص .. سبعة ونص .. ادفع النص  
والباقي على سنة ونص !



ما ينفعش بتسعة ؟

ماشية يا ذوق ..  
نخسبه لاه بعشرة !!



حاتم .. حاتم .. ممكن نتكلم مع بعض شوية ؟

نعمت ؟ إيه اللي جابك ؟



أولاً : أنا متشكرة جداً لكل اللي عملته عشانى ..

خلص عشان سايب البضاعة لوحدها ..



تانياً : عاوزة أعرف شعورك إيه دلوقتى بالضبط ؟

قلقان لحد يلطش حاجة ويجرى !



ده كلام يا حاتم ؟ إانت ميفكرش فى حاجة إلا السغل ؟

وقت العمل مبيشغلنيش غير العمل ..







الحب من غير شغل يهرب .. يموت ! لكن  
الشغل من غير حب يخلى للحياة معنى !

قصدي إيه ؟



قصدي، إن اللي بيئا لو كان شغل يبقو  
ح نفضل مرتبطين مدي العمر !



حاتم .. من فضلك ماتكلمش معايا تاني عن  
الشغل وعن فلوسى .. بصراحة أنا باشعر  
إن كل اللي يهمك فلوسى وليس !



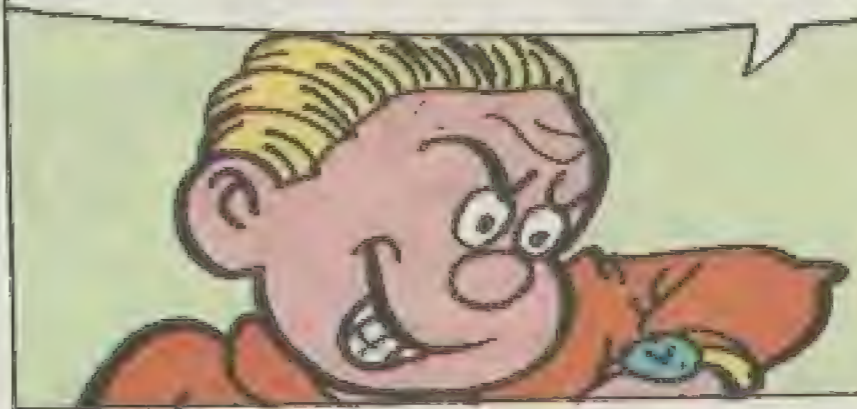
هه ؟ آ .. لا لطبعًا يا نعمت .. أنا فعلاً  
أتمنى ارتبط بياك لأخف عليك !



حاتم .. أنا مضطرة أعترف لك، إنني أودعت  
الفلوس كلها في البنك في صورة ودیعة  
لیس من حقی فلکها قبل سنة !



هه ؟ طبعًا يا نعمت .. أنا مضطرة استأذن ..  
لأن فيه (كوتشیر) جاي من بور سعيد  
ولازم استأخذه ..



مع السلامة يا حاتم .. مع السلامة !



ومن خلف النافذة .. راقبت نعمت حاتم وهو يبتعد ،  
وهي تشعر بأملها يبتعد معه .. وعالم وجنتها الجميلة  
النسبت دمة تودعه !





## يوميات زوجة مثالية !



الحب !!

ما هو الحب ؟

هل هو ذلك الرسول الرقيق الذي يعرج من قلب إلى قلب ،  
متحدياً كل قوانين العقل والمنطق والطبيعة أحياناً ؟

أم هو خدعة كبرى ، وفخ ساذج غير مموه يقع فيه معظمنا  
وينزلقون في طريقهم إلى قراره في رضا وحبور ؟

أم هو تفاعل كيميائي يتم بين مادتين في وجود محفز وفي  
ظروف حرارية مناسبة ؟

أم هو انجذاب فيزيقي بين قطبين مغناطيسيين مختلفين ؟

أم هو تاريخ ضارب في القدم من عصر كليوباترا معارك  
انطونيوس ، أو عصر قيس بن الملوح وليلى العامرية ؟

أم هو مناورة سياسية بين خصمين تبدأ باتفاق متطابق في  
وجهات النظر مع قليل من الوعود اليراققة ؟

أم هو مباراة رياضية بين فريقين ، تبدأ بالأحضان والقبيلات ،  
وسرعان ما تبدأ الحشونة ويسود العنف ، وتشهر الكروت الصفراء  
والخمرات ؟

أم هو لوحة فنية سريرية ، لا نفهمها ، ولا نستطيع قراءتها لكنها  
تعجبنا ؟

سواء أكان هذا أو ذاك .. أو حتى تلك ، فالشيء المؤكد ، أن أول  
مسمار في نعش ذلك الحب ندقه يوم إتمام الزواج ، حتى إذا ما مرت  
سنوات قلائل ، دخلت الجنة النعش ، ووارها التراب ، وانظمرت إلى  
الأبد ..

أعرف أن صديقتي القارئات وأعزائي القراء قد يتهمونني  
بالتشاؤم مثل مؤلف ذلك الكتاب ... لكنهم سيقنعون حتماً برأيي إذا  
ما قرعوا قصة ارتباطي ، وسأل كل منهم أصدقاءه ومعارفه عن  
قصص ارتباطهم !

جاءنا خوليو يتعثر في خطواته .. ويتلثم في كلماته ...

يتفصد جبينه عرقاً غزيراً كأقطار حوض الأمازون ، وصدره يعلو  
ويهبط كموج المحيط الأطلنطي ...

وفي خوف ووجل .. طلب يدي من أبي - رحمه الله - وهو واثق  
أن طلبه مرفوض ...

ذلك أني كنت - بالنسبة إليه - نجمة بعيدة تتألق في السماء ،  
لا يتخيل أن يراها عن قرب ، فضلاً عن أن يخطبها ومن ثم يمتلكها !!

لكن أبي الذي كان قد وصل إلى الذروة ، وضاق بس من كثرة  
ما رفضت من الخطأب ، وخشى على من البوار ، أقحمني ، ووافق  
عليه دون قيد أو شرط !!

www.aykara.com

وهكذا وجدت نفسي بين عشية وضحاها مخطوبة لهذا الرجل الضخم الجثة الذي يتحول أمامي إلى عصفور ضعيف مهبط الجناح ...

عيناه تتعلقان بوجهي ، تنتظران إشارة مني ولو صغيرة ، ليهرع من فوره إلى تنفيذ رغبتي وإرضائي !

وكان هذا - بالطبع - يرضي الأنثى بداخلي ، ويغريني بالتمادي في التغالبي والتمنع ...

وللحق ، فقد استغللت هرونته وانبهاره أحسن استغلال ... حيث حصلت منه في فترة الخطبة على كم هائل من الهدايا ، يصلح لفتح بوتيك !

أما عن حرصه على تتبع خطواتي ، ومراقبتي فحدثوا ولا حرج ، وقد بلغت غيرته على مبلغاً عظيماً ، حتى كاد يقضى على !

باختصار .. في فترة الخطوبة كان خوليو هو فارس أحلامي ، وأحلام العديد من الفتيات !

ولأن لكل شيء مهما بلغت شدته نهاية ، فقد كان حفل عرسنا هو نهاية كل ما تقدم من سلوكيات وطباع خوليو !

انقلب بعد أسبوع من الزواج 180 درجة - وليس 360 درجة كما يقول الجهلاء - وبدأ كشخص آخر غير الذي عرفته .. ثم اتضح بعد ذلك أن الشخص الآخر ، هو خوليو الأول .. البريء الرقيق !

وبدأت معاناتي الأبدية معه !

وحش كاسر ، ليس له هم سوى مضايقتي ، ولا هواية له سوى انتقادي في الصغيرة قبل الكبيرة !

وقد شجعت اليوميات التي يكتبها لكم على اكتساب الثقة وتحسين الصورة لديكم .. وفي المقابل تشويه صورتي ، وقتل كل حسناتي بحيث أبدو لكم امرأة مجردة من الشعور بالمسئولية ، مستهترة ، لا هم لها سوى نزواتها وأناقيتها !

وأرجو أن يقتنع الأستاذ / خالد الصفدي بذلك حتى يتيح لي - كما يتيح له - نشر مذكراتي والدفاع عن نفسي ، وبيان وجهات نظري للقراء الأعزاء ...

وبالطبع ستكون يومياتي في أعداد غير تلك التي ينشر فيها خوليو يومياته ...

وهكذا صارت حياتي الخاصة معه ، مستباحة أمام الجميع ، يعلمون عنا كل واردة وشاردة ، فليشمت فينا الشامتون ، ويسخر منا الساخرون ، ويظلمع فينا الظالمعون !

لكن هذه هي رغبته ، وقد بدأ هو أولاً ، وعليه منذ الآن أن يحذر .. هيومياته التي كان يخدعكم بها ستجد من يدحضها ويفند افتراءاتها ، ويكشفها لكل ذي عقل ...

فإلى اللقاء إذن !

نانا

## مغامرات علام !



## العب بالفلوس لعب



خذ أربع قطع نقدية متساوية ، ورتبها على الطاولة دون الاستعانة بأية قطعة نقدية أخرى ، أو أى أداة أخرى بحيث إن قطعة نقدية خامسة مساوية في القطر يمكن وضعها بين القطع الأربع تماماً ...

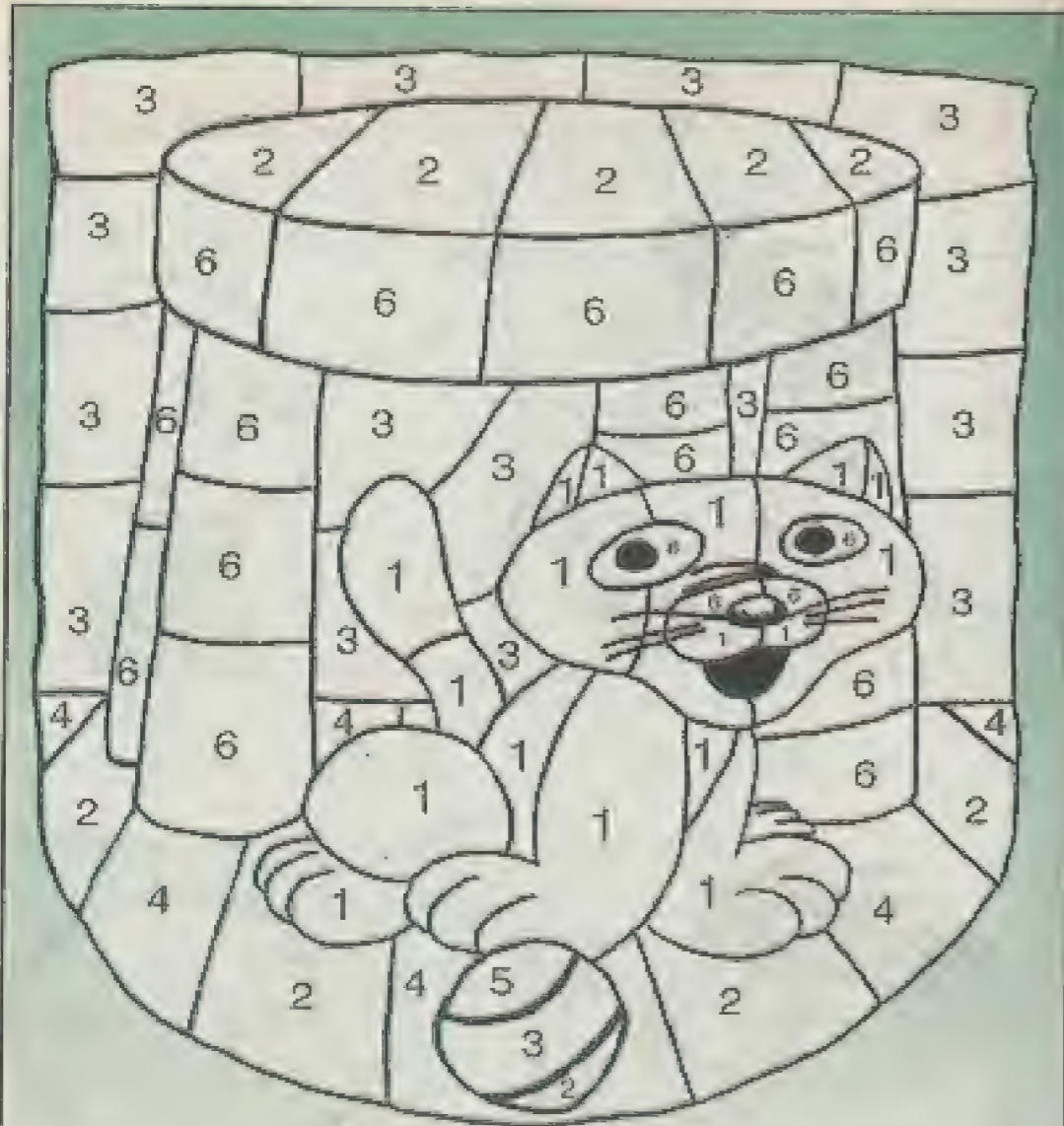
نفذ هذا بملامسة كل قطعة من القطع الأربع دون أن تسبب أية خلل يعيق وجود القطعة النقدية الخامسة المفترضة في مكانها بالضبط ...

إذا أردت أن تعتمد على دقة النظر والملاحظة فقط من المحتمل جداً أن تفشل في ترتيب القطع النقدية بدقة ...

وهناك طريقة يمكنك اتباعها لتحصل على الشكل الدقيق !

المرحلة

# مغامرات علام !



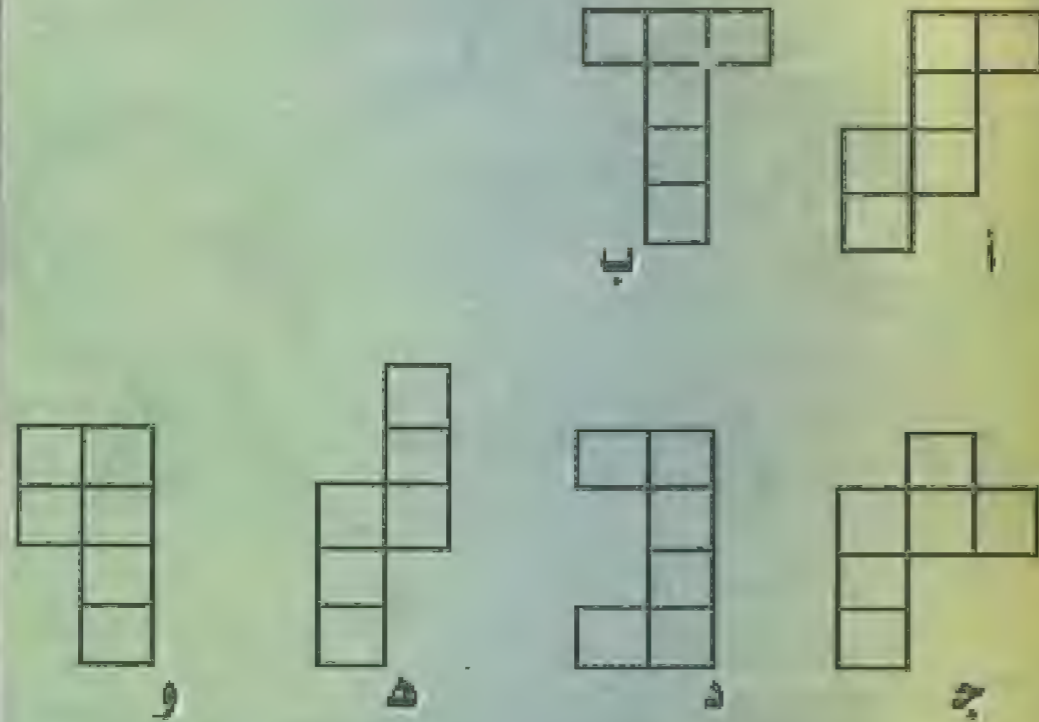
لون : 1 بالبرتقالي ، 2 بالأخضر ، 3 بالأزرق ، 4 بالبنفسجي ، 5 بالأحمر ، 6 بالأبيض .  
الدرجة : 10

# مغامرات علام !



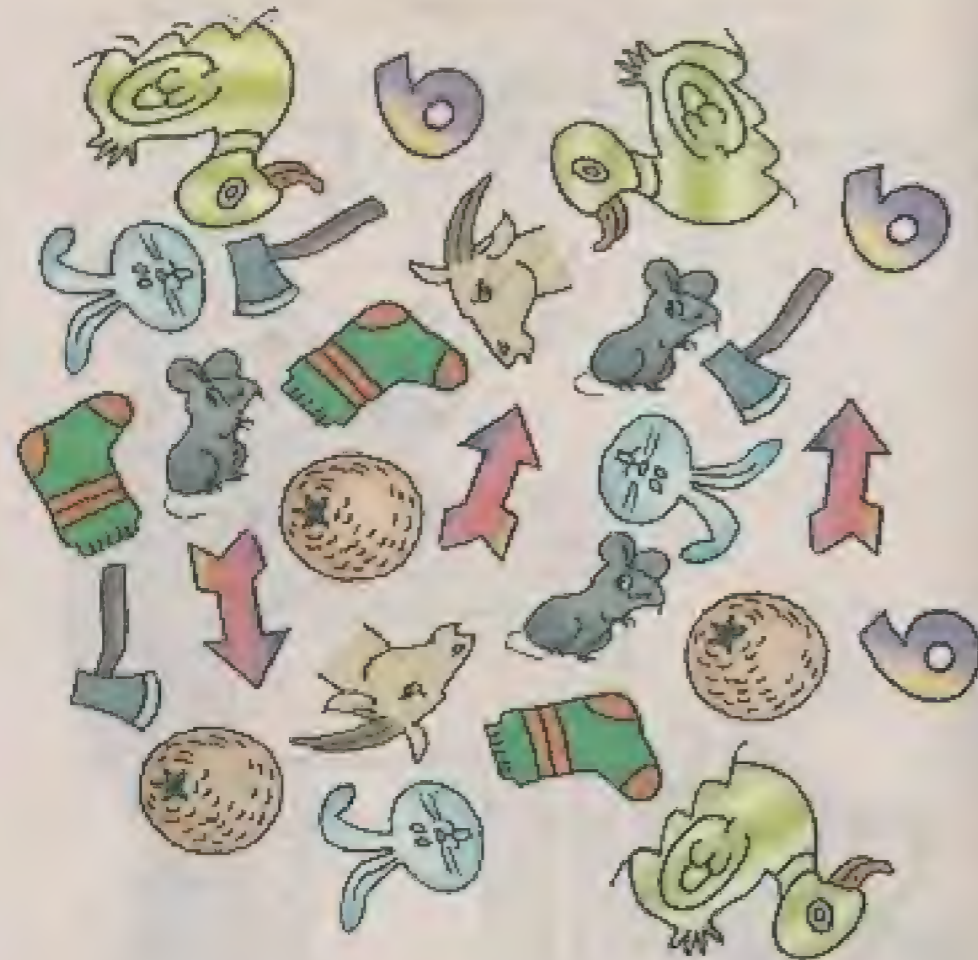
www.7A7A.com

مسلمة



بمجرد تأمل هذه الأشكال الهندسية ، هل تستطيع معرفة  
أى منها يمكن طيها لتشكيل مكعباً ؟

الدرجة : 15



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. جدا شيئا  
واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

المدرسية :

## مغامرات علامہ !

لیہ ترقض روح معانا  
رحلہ شرم ؟



لِيَهْ يَقَى ؟



عشان ممعاكوش  
(خريطة الطريق) !



وهين قال إنا ما بنصدرش .. ده احنا  
أول دول العالم في تصدير الكوسة ولقرع .



دقق في هذه الأشياء جيداً ثم أغلق الكتاب وحاول أن  
تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل  
شيء تتذكره ..

الدرجة : 14



www.alukah.net

محررة





# فَطُومَة



جميعية

خالد الصفتي

# ثلاث مرات



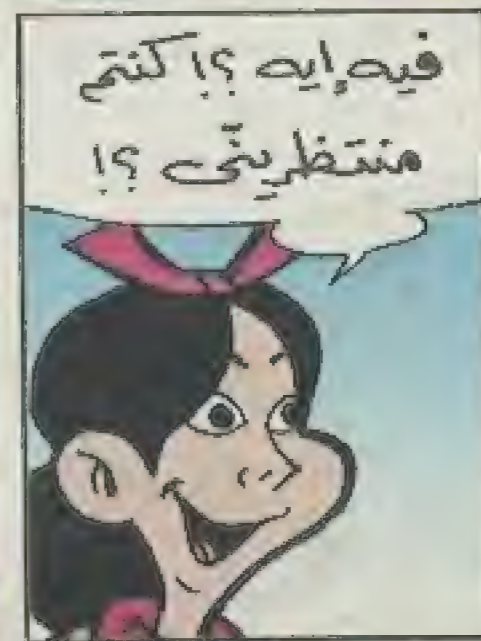
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً  
واحداً مكرر مرتين فقط ، فما هو ؟

الدرجة : 5



مركز دورية





مركز مصرية



للا.. الحلاية عادية  
وبسيطة.. أنا بادخل  
جميعات !!



جميعات ؟  
يعني إيه ؟



الجمعية عبارة عن نظام  
اقتصادي يشترك فيه عشرة  
أشخاص مثلاً.. يدفع كل منهم  
مبلغاً محدداً من المال كل شهر..  
فيجتمع مبلغ كبير يأخذه أحد الأعضاء



أه.. وكل شهر يأخذ  
المبلغ الكبير واحد..  
فهمت.. ده نظام جميل  
فعلاً..



طبعاً.. وممكن يبقى لو واحدة  
تشتري كل اللي نفسها فيه  
على شرط إزالتها تلتزم  
بدفع المبلغ المحدد دفعه  
شهرياً..



ممكن.. خصوصاً إن فيه  
جمعية ح تتكون لبوين  
دول..



ظلمه يا قطومة.. إحنا  
ح نشترك في الجمعية..  
ممكن يا ترى ؟



وقيمة الاشتراك  
الشهري كام يا قطومة ؟



مركز معلومات



استقلت فطومة تاكسيًا في طريقها إلى رانيا ..



ولسنا جت را حيت تعبد  
النقود ولمح ذلك لسانه!



فأخرج من تابلوه  
السيارة زهاجة صغيرة.



ورش منها في وجه فطومة ..



٣٠٠ جنيته .. مبلغ  
مش بطلال .. رزقي!



التي غابت عن وعيها تمامًا ..

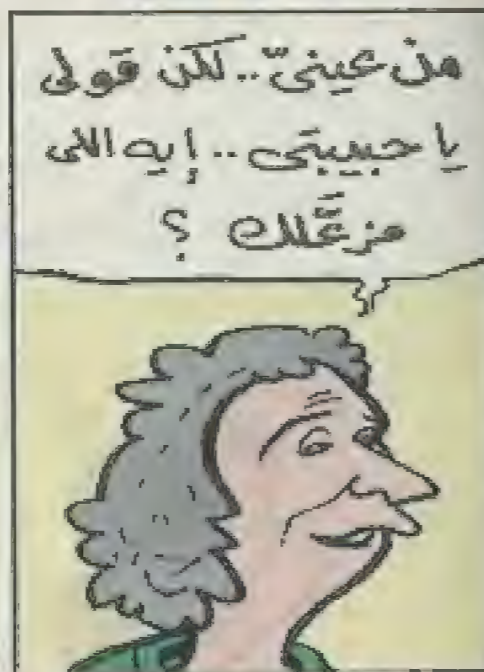


والقمت السائق فطومة على  
قارعة الطريق وذهب إلى حال سبيله!











مركز  
الدراسات والبحوث  
الاسلامية  
www.ahk.com



فلوسكم آهي على  
داير مليح ..



خلاص يا فطومة ..  
إحنا هسن عاوزين  
حاجة ..



إنزاي بقي يا منى ؟  
أنا اتصرفت لأن اللي  
حصل كله مسئوليتي ..



شوفي يا فطومة ..  
البلع اللي اتسرق منك  
كان لاي فيه جزء .. يعني  
الضرر أصاب لكل بلا استثناء ..



وعلى الحوص يا فطومة  
إحنا اتعلمنا درسًا مقيمًا  
بسبب اللي حصل ..



إن كل واحدة متنا تحاسب  
على قد إمكانياتها .. ولا  
تسعى للتحايل على ظروفها  
بالذئول في جمعيات وخلافه.

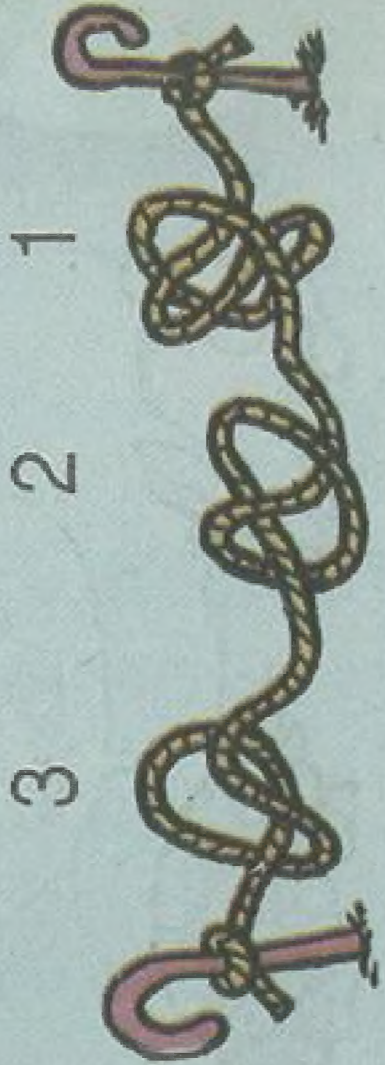


إيه هو الدرس ده  
يا سحر ؟ !

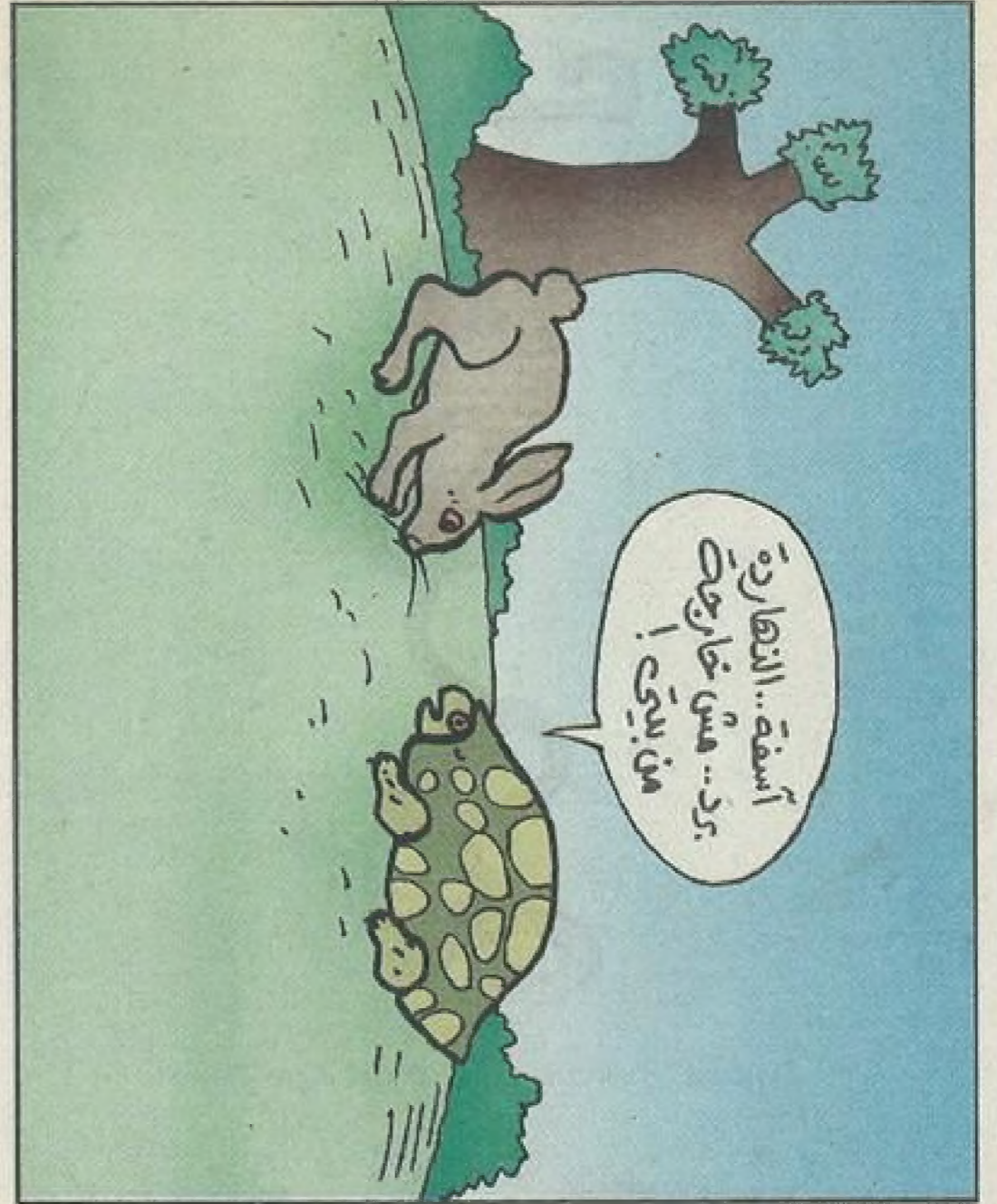


يا سلام يا سحر .. إيه لعقل  
ده كله ؟ إحنا نسكر فطومة،  
والظروف والحراس اللي سرق  
الفلوس لمان !!





من وجهة نظرك .. أين ستكون العقدة ؟



## بريد فلاش



على مدى أعوام طويلة ، أسعد خلالها بلقاء أصدقائي وأصدقاء فلاش على صفحات البريد ، كان فلاش فيها الرائد في التواصل مع الأصدقاء ، والأول في الاهتمام بحق القارئ في إبداء الرأي ، وطرح الأسئلة ، وتقديم الاقتراحات ... أجد لزاماً على أن أهدى باقات من الورود يتقاسمها الأصدقاء الذين أسهموا طوال تلك الأعوام في إثراء الباب ، وتطوير الكتاب الذي هو منكم وإليكم ...

وفلاش يرحب بالمزيد من الإسهامات من أصدقائه .. ويسعده استقبال مشكلات القارئات والقراء العاجلة على الهاتف : **0101457128** ، والآن إلى أول رسالة في هذا العدد ...

◀ فمن رأس البئر ، محافظة دمياط ، أرسلت شروق مصطفى الحميسى ، تبدى فيها إعجابها بصراحتي في الرد على أسئلة الأصدقاء .. كما يعجبها أيضاً استخدامي للهِجَة العامية إلى جانب اللغة العربية في المغامرات والروايات ، وتقول إن هذا يضيف على الكتاب مزيداً من المتعة .. وتهوى شروق مراسلة الفتيات ، وها هي ذى بياناتها لهاويات المراسلة :

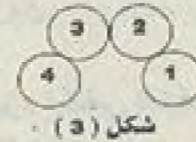
## الحلول

الصفحة	الحل
11	كان الموظف قد قطع تذكرة طيران ذهاباً وعودة للزوج ، أما الزوجة فكانت تذكرتها ذهاباً فقط .. مما يعنى أن الزوج كان يعلم بأن زوجته ستذهب معه .. ولن تعود أبداً ...
13	شيخة
14	كابوريا
15	1 - قدم الفتاة . 2 - جزء من ساق الفتاة . 3 - ذراع الفتاة الخلفية 4 - رأس الفتاة . 5 - جزء من برواز الصورة . 6 - جزء من سنادة الصورة فى اليسار . 7 - ذراع الفتاة الموجودة فى الصورة . 8 - زهرة من نفس فستان العروسة .
42	1 - الشجرة أقصى اليمين . 2 - حاجبا الدب الصغير . 3 - الجيب الذى يرتديه نفس الدب . 4 - أذن الدب الآخر .
53	عصير تفاح .
55	1 - علامة الهلال أعلى المنذنة . 2 - مصباحا السيارة . 3 - شبك زائد فى المنذنة . 4 - أذن الدب العلوى .
56	كانت المرأة مصابة (بالزغطة) والرجل يحاول إخافتها لإنهاء حالة الزغطة .
59	1 - نقطة ماء زائدة على فم الدب . 2 - الزهرة بجانب قدمه . 3 - القبعة . 4 - ورقة شجر زائدة بجانب أذنه .
61	الإوزة
63	الشكلان (2 ، 5) .
65	12 مربعاً ، 24 مثلثاً .
66	أصغرها ، لأن الآخرين حماران كبيران !

الصفحة	الحل
67	أ مع د
69	ب مع هـ
71	ج مع و
89	(ج) 1 - نهاية ذيل الجمل . 2 - الأذنين . 3 - جزء من وجه الجمل . 4 - نهاية جسم الجمل العلوية . 5 - جزء من نخلة فى أعلى الصورة . 6 - ورقة من أوراق النخيل . 7 - الساق الأمامية للجمل . 8 - قمة نخلة أسفل الصورة .
93	(3) متوازي مستطيلات .
95	الشكل (هـ) لأنه فى كل صف وعمود هناك دائرتان ومربعان ومثلثان ، واحد فوق الشكل ... والآخر فى أسفله .
97	الحمامة .
98	الاسم الغامض : «مرزوق» .
99	(د) .
123	المربع مأخوذ من الجزء الخلفى للضفدع .
125	(9) متوازي مستطيلات .
127	1 - جزء داخلى من الإطار الخلفى . 2 - الإطار الأمامى . 3 - اكصدام السيارة . 4 - فانوس إضاءة . 5 - جزء من مقدمة السيارة . 6 - جزء من جانب السيارة . 7 - جزء من قمة كابينة السيارة . 8 - جزء من جسم السيارة .

الصفحة	الحل
203	الأشكال الثلاثية (أ، ب، هـ) يمكن طيها وعمل مكعبات .
205	الوعل .
211	1 - قدم الفتاة اليمنى مع جزء من الساق . 2 - رقبته حذاء الطفلة . 3 - جزء من رأس الطفلة . 4 - مثلث من كتف الطفلة اليمنى . 5 - جزء من فيونكة عند رقبته الطفلة . 6 - قبضة يد الفتاة اليمنى . 7 - جزء من ملابس الطفلة . 8 - ساعد الفتاة اليسرى .
212	الصندوق .
235	الحل رقم (2) .

الصفحة	الحل
137	1 - اصبع زائد في قدم السنجاب . 2 - ورقة شجر خلف ذيله . 3 - أذنه .
140	شكل (ب) .
149	ابنى .
150	الاسم الغامض : أبو بكر .
175	1 - طرف الخيط في يد القطعة الكبيرة . 2 - بقعة لون زائدة في رأس القطعة الصغيرة . 3 - مخالب في قدم القطعة الكبيرة . 4 - أذن القطعة الكبيرة . 5 - بقعة لون في ذيل القطعة الصغيرة .
177	1 - فيونكة شعر البنت . 2 - حذاء الفتاة . 3 - جزء من البكرة أسفل الصورة . 4 - جزء من الحقيبة التي تربطها الفتاة . 5 - جزء من وجه الفتاة . 6 - طرف الرباط الذي تمسك به الفتاة . 7 - كف يد الفتاة . 8 - قطعة الكوع عند الفتاة .
193	جزء من بابيون الدب .
199	



في البداية ضع القطع النقدية الأربع معاً حسب الشكل (1) ، ثم انقل القطعة رقم (1) ، إلى مكانها الجديد حسب الشكل رقم (2) ، ثم اسحب القطعة رقم (4) بحذر شديد ، وضعها في مكانها الجديد فوق القطعتين (2) و (3) .. عند ذلك ستحصل على الوضع رقم (3) ..